Nr 7 - 37e jaargang
Weekblad

Resultaten wedstrijd monsters 18 jaar en ouder!

kuifje

LEVEN ONDER WATER



25F - NEDERLAND Fl.1,65
15-2-82

CRAM

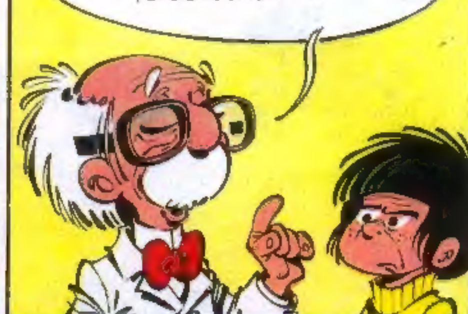
CRAM



PROFFIE

LEVEN ONDER WATER

















SLA OM



PROFFIE

DE VISTEELT WORDT DAN BEDREVEN IN EEN NATUURLIJKE OMGEVING...





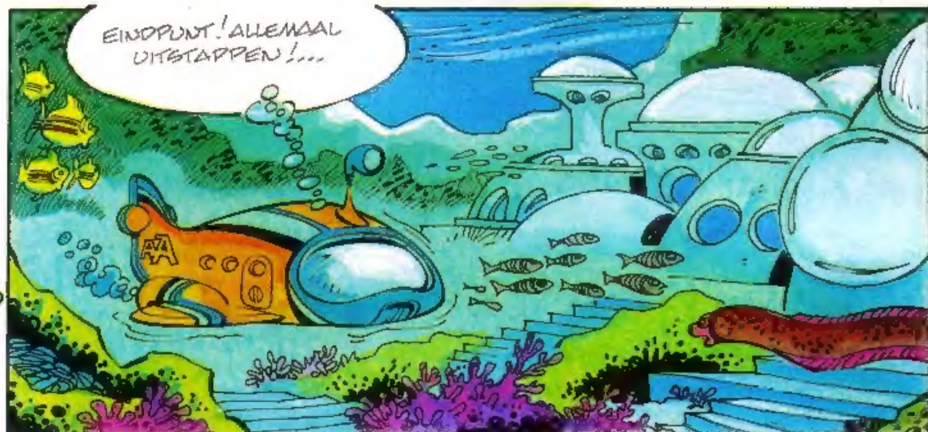
EN BOVENDIEN... PSSST! IK HEB EEN PAAR SLIMME KRUISINGEN UITGEDACHT DIE DE OPBRENGST NOG VERHOGEN...

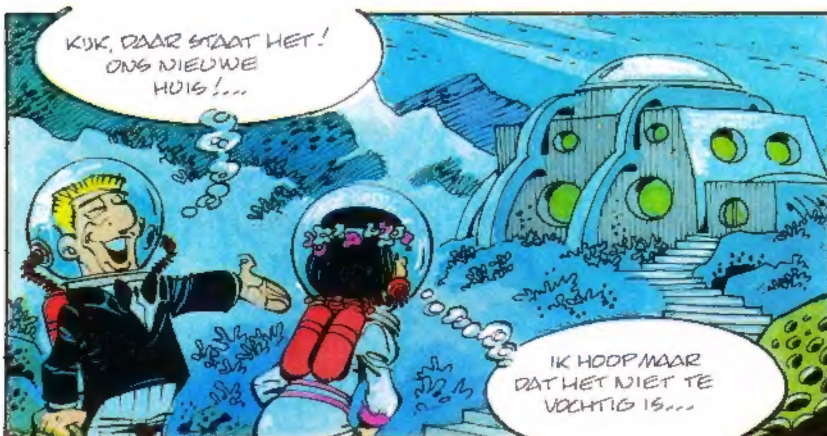




IN DE XXIe EEUW ZIEN WE ONGETWIJFELD DE EERSTE ONDERZEESE STEDEN... EN ONZE AFSTAMMELINGEN ZULLEN MISSCHIEN EENS DE ZEEBODEM BEWONEN...

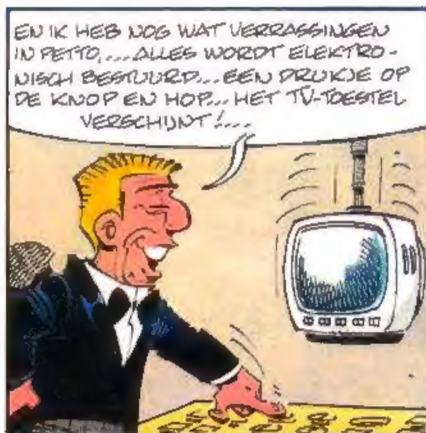








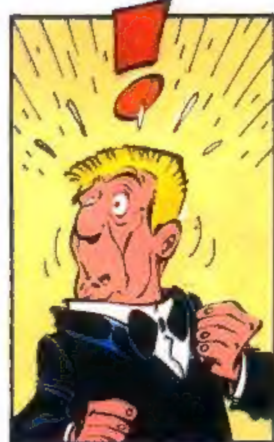

HIER KAN JE VRIJ ADEMEN, JE KAN JE HELM WEL AFNEMEN !...

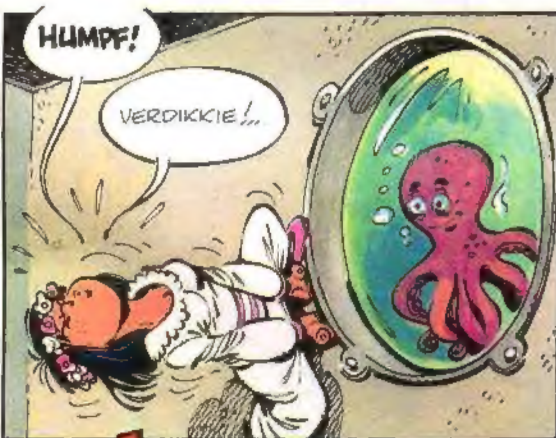

EN IK HEB NOG WAT VERRASSINGEN IN PETTO, ... ALLES WORDT ELEKTRONISCH BESTUURD... EEN DRUKJE OP DE KNOP EN HOP... HET TV-TOESTEL VERSCHIJNT !...


HET BED IS WEGKLAPBAAR !
DZZIII


ALS BIJ TOVERSLAG VERSCHIJNT DE BAR !
VZZZUUU !


EN WAT DE VAAT BETREFT...




HUMPF !
VERDIKKIE !...


LIEVERD !!
NEEEJ !!!


IN DIT SOORT WOONST OPEN JE NOOIT EEN RAAMPJE OM TE VERLUCHTEN
FFFHAAASCH !
IK VROEG ME AL AF WAAROM ER GEEN KNIP OPZAT !
EINDE
KLEUREN LUCE
BÉDU + BLAREAU.

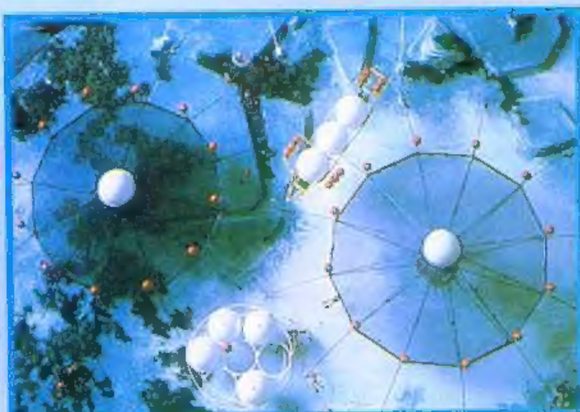
EEN KNIPOOGJE van Ernst

LEVEN ONDER ZEE





De Galathée I en een onderzees huis inmaquette.



Binnen in de Galanthée I in aanbouw.



Jacques Rougerie in de drijvende aquascoop.



Drijvende boerderijen in ontwerp.

Wie heeft er nooit van gedroomd om onder zee te leven? Sinds Jules Verne, de schrijver wiens fantasie de technologie van zijn tijd ver vooruit was, sinds zijn 'Twintigduizend mijlen onder zee' is er grote vooruitgang geboekt in de mogelijkheden om op een geriefelijke manier onder zee te leven. Toch is de belangstelling van de wetenschap voor het leven onder het zeeoppervlak niet altijd even groot. Commandant Cousteau heeft al vaak geprotesteerd tegen de zorgeloosheid van de regeringen tegenover de steeds erger wordende vervuiling en veel beroepsduikers hebben hun baan eraan gegeven uit moedeloosheid. Jacques Rougerie, een Franse architect, is een liefhebber van de zee. In zijn beeld van het leven in het jaar 2001 denkt hij al aan een hele onderzeese wereld, die zelfs op kleine schaal al bruikbaar is. Rougerie is pas vijfendertig, dus als architect nog jong. Hij heeft zojuist de prijs van de Internationale Architecten Unie gewonnen, de grootste onderscheiding op dit gebied in Europa. De prijs werd toegekend op grond van zijn ontwerpen uit het jaar 1980. Tien jaar geleden al stichtte hij de groep Thalassapolis, waarna hij directeur werd van een ander instituut, dat hij ook gesticht heeft, het Centre of Sea and Space Architecture. Hij doceert aan de Ecole Spaciale d'Architecture in Parijs en houdt zich dagelijks met zijn fantasieën bezig. Hij schat dat over een jaar of 15 à 20 ons leven sterk veranderd zal zijn en een totaal andere technologische en woon-omgeving zal vragen.



De Aquascoop

De aquascoop is een van de uitvindingen van Jacques Rougerie. Het is een schip dat zowel aan de oppervlakte als op de bodem van de zee kan varen. Hij beschikt al over een vloot aquascopen die gebruikt worden voor tochtjes over de zeebodem door toeristen in vakantie-oorden. Er kunnen acht passagiers in, en zelfs aan de oppervlakte kunnen ze de zeebodem bewonderen door de glazen bodem heen. 'Het onderwatervervoer' meent Jacques Rougerie, 'moet een geheel nieuwe opzet krijgen.'

met veel succes heeft hij op uitnodiging voor verschillende landen met hoogontwikkelde technologen onderzeese huizen en boerderijen ontworpen. Per jaar krijgt hij uit zo'n twintig landen opdrachten! Ook in zijn eigen land heeft hij veel tot stand gebracht, zoals het onderzeese culturele centrum in Hyères dat sinds 1973 bestaat. Maar ook het onderzeese paviljoen in de baai van San Francisco, een drijvend restaurant op de Canarische eilanden (één verdieping bevindt zich onder water), een onderwaterobservatorium in Mexico, een onderzees aquarium in Djeddah, Saoedi-Arabië. Hij is ook bezig met onderzeese boerderijen en dorpen in Griekenland, op Sicilië, in de U.S.A. en met een complex van drijvende kooien om te vissen in Japan. Dat alles is op dit moment onder handen en sommige projekten zijn al bijna gereed.

Maar hij heeft nog meer plannen. Hij heeft een nieuw type woonboot geschapen, en Japan heeft al een aantal ervan besteld.

Jacques Rougerie is ervan overtuigd, en lijkt te bewijzen, dat leven onder of op het water, vooral dicht bij de kust, voor mensen mogelijk en zelfs geriefelijk is. Daartoe heeft hij experimenten uitgevoerd met lange perioden onder het zeeoppervlak te berblijven. Zelfs kinderen hebben acht dagen lang in onderzeese huizen bij Corsica en Spanje gewoond. Hij meent dat experimenten met kinderen belangrijk zijn, omdat zij de klanten van morgen zijn en het leven onder water hun meer zal aangaan dan de volwassenen.

Galathée en Pulmo

Op dit moment werkt Jacques Rougerie in Caen, in Noord-Frankrijk. Zijn laatste aquascoop is net te water gelaten en in een speciaal voor hem gereserveerd dok bouwt de architect het achttiende model van de Galathée I, het bewoonbare laboratorium dat hij al in 1977 ontwierp. Behalve van de aquascoop (70 modellen) en de Galanthée is Rougerie ook de uitvinder van de Aquabulle, een soort beweegbare onderzeese schuilplaats en de Pulmo, een onderzees observatorium dat tot 3000 à 4000 meter diep kan afdalen. Een van de Pulmo's wordt experimenteel gebruikt in de Stille Oceaan en de tweede zal binnenkort de Middellandse Zee in 'duiken', om de geleerden in staat te stellen lange tijd achtereen op grote diepte onderzoekingen te doen.

In Kobe kunnen liefhebbers van onderzees onderzoek een zeepaviljoen onder zeven meter water bezoeken, dat de Japanners zuiver voor belangstellenden hebben ingericht.

Maar voor Jacques Rougerie is het leven onder water geen grapje. Al tien jaar werkt hij aan nieuwe toestellen, en 'toekomstarchitectuur', aangepast aan het leven onder zee. Voor hem zullen we in de nabije toekomst gedwongen zijn niet alleen 'met' de zee te leven, maar ook 'erin' Jacqies Rougier is een Jules Verne die geen boeken schrijft, maar zijn eigen Nautilus-bouwt!

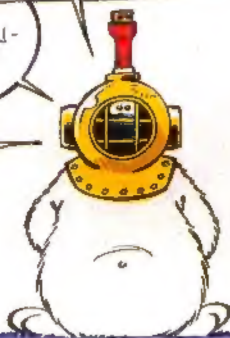
Claude Rappé ■

DOMMEL

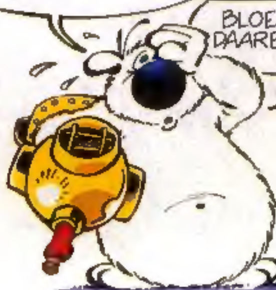
DUPA



SNEEK OMA NIET LANGER OM EEN VERHAALTJE, NU IS ER *VERTEL MIJ, DOMMEL!



ER WAS EENS EEN GRAPJAS DIE DIE OP HET IDEE KWAM ZIJN HUIS ONDER WATER TE BOUWEN...
ZO HAD DEZE PAGINA EIGENLIJK MOETEN BEGINNEN.
MAAR IK ZEI HO!



VOOR WE ONS IN DERGELIJKE VERONDERSTELLINGEN BEGEVEN MOETEN WE EERST NADENKEN... ONZE ZAKDOEK TIENMAAL OMDRAAIEN EN EEN KNOOP IN ELK DUBBELTJE LEGGEN...
BLOEDHEET DAARBINNEN!

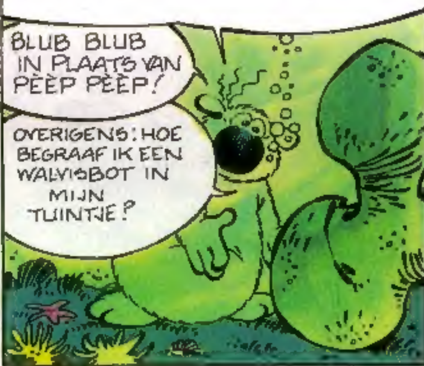




IK PROBEER ME VOOR TE STELLEN HOE HET ZOU ZIJN ALS WIJ ALLEN ONS DOMICILIE DAAR BENEDEN ZOUDEN KIEZEN...



DE STRATEN ZOUDEN OVERVOL ZIJN MET KIKVORSMANNEN, ZEEMEERMINNEN EN DUIKERS DIE MET HUN SLANGEN IN ELKAAR VERWARD RAAKTEN...
IN PLAATS VAN SLA ZOU ER KORAAL GROEIEN...
BLUB



EN OP DE SPITSUREN? MM? NIETS DAN DUIKBOOTJES IN DE FILE...
BLUB BLUB IN PLAATS VAN PÈÈP PÈÈP!
OVERIGENS: HOE BEGRAAF IK EEN WALVISBOT IN MIJN TUINTJE?



AH! DAT IS DE WORLD ATLANTIC LINE DIE LANGSKOMT EN EVEN ZIJN AFVAL KWIJT MOET...
LEUK HOOR.



*
NIKS GEEN GEBLAF MEER TEGEN DE POSTBODE: MEN LEEFT HIER IN EEN WERELD VAN STILTE!



GEEN POST MEER: DE POSTZEGELS LATEN LOS ONDER WATER.
NIKS MEER BRUINBAKKEN...
GARNALEN INPLAATS VAN MUGGEN!



EN HET ERGSTE: INPLAATS VAN BALTHAZAR HEB IK EEN KREEFT OF EEN INKTVIS ALS BUURMAN!...
HOE MOET JE ZOIETS NOU AFROSSEN?



NEE, ECHT: DAT ZOU EEN ONVERDRAAGLIJK LEVEN ZIJN!
PWAAARP
POUÉÉT
TIIIIT
TOÜÜT
TAATIITA
HÉ KIJK UIT!
PIIIP
POUÉT
POC
POSTBODE!
BZZZZ
BZZZZ
SLA



CRANACH VAN MORGANLOUP

CONVARD
J.-L. VERNAL

DAT ZOU EEN ENORME KLAP GAAN GEVEN... JULLIE ZOUDEN WAKKER WORDEN.. MAAR NEE... ER WAREN FEEËN... ZIJ HADDEN ALLES AL OPGEVANGEN

?

HET IS NIET JUIST WAT JE HEBT GEDAAN KLEINE GWEN... JE MAG NIET SPELEN MET HET ZWAARD VAN JE VADER...

MAAR JE MOET NIET HUILEN... HET IS TOCH GOED AFGELOPEN...

JULLIE WAREN NIET WAKKER GEWORDEN... ER WAS GEEN GELUID GEWEEST EN ALLES LAG WEER OP ZIJN OUDE PLAATS...

ZE GINGEN NOG MEE NAAR MIJN KAMER.. EN VERDER WEET IK HET NIET MEER.. IK ZAL GEWOON ZIJN INGESLAPEN...

U BENT TOCH NIET BOOS, HÈ, VADER

WEL NEE... WANT IK WEET DAT JE HET NOOIT MEER ZULT DOEN, NIETWAAR GWEN ?

GA NU MAAR SPELEN !

DENK JE DAT DIT ECHT IS GEBEURD ?

HET WAS EEN DROOM DENK IK...

WAT IS ER MET JE, CRANACH ? JE BENT VANDAAG ZO ANDERS... ZORGEN ?

DAT ZWAARD... SINDS IK HET HEB... EEN SOORT VAGE ANGST... EEN HAND DIE ME VAN BINNEN WURGT...

SLA OM



CRANACH VAN MORGANLOUP

WAT DOE JE ?

IK BLAAS JE ANGST WEG... DENK NIET MEER... DENK NIET MEER BEHALVE AAN JE ZOON... BEHALVE AAN MIJ...

VADER ! KOMT U MET ONS SPELEN ?

WAT WIL JE SPELEN, KLEINE PIRAAT ?

WE GAAN NAAR HET EIND VAN HET STRAND RENNEN !

WIE HET EERST BIJ DIE ROTS-BLOKKEN IS HEEFT GEWONNEN.

WAT GEWONNEN KLEINE PIRAAT ?

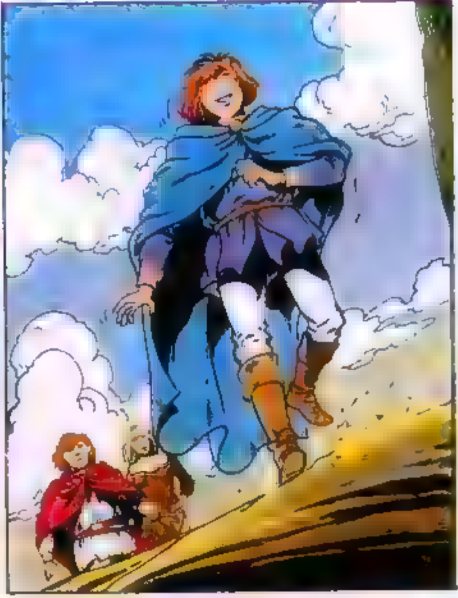
EEN KUS VAN ALLE ANDEREN...

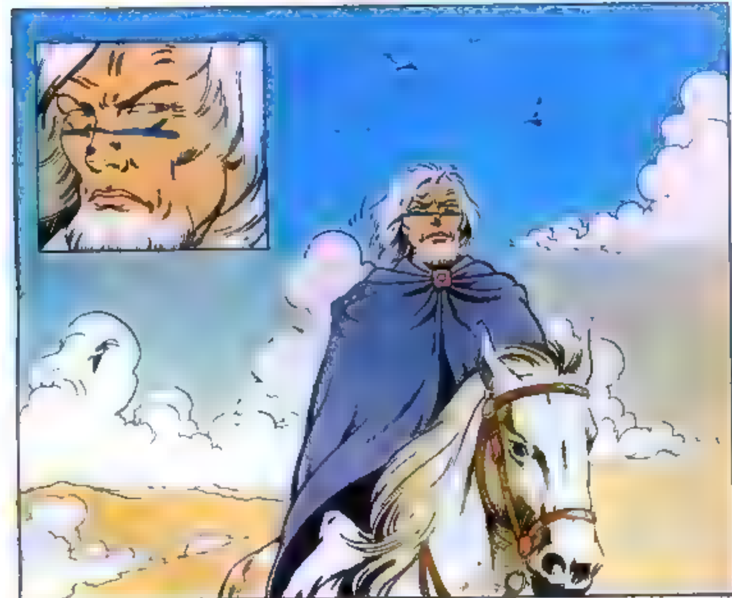
DE REIZIGER DER POORTEN

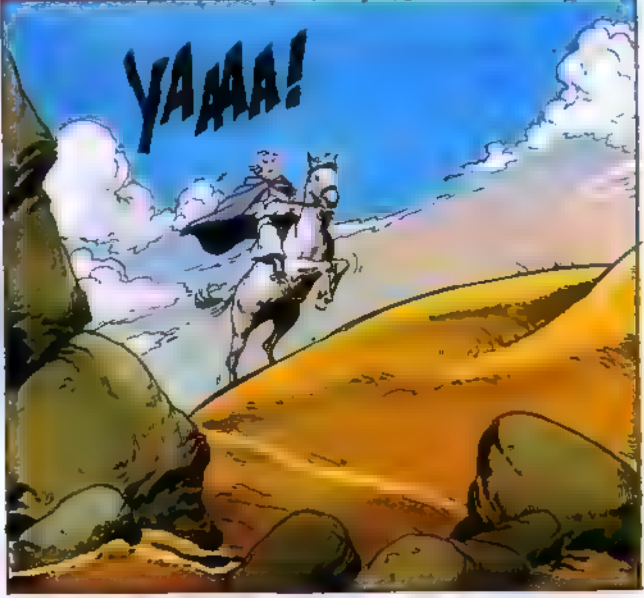
SAMENVATTING: Va de Robespierre sterft als hij het magische zwaard van Cranach in de lucht steekt. Het zoontje van Cranach vertelt dat hij al eens eerder zag dat er iets vreemds met het zwaard gebeurde





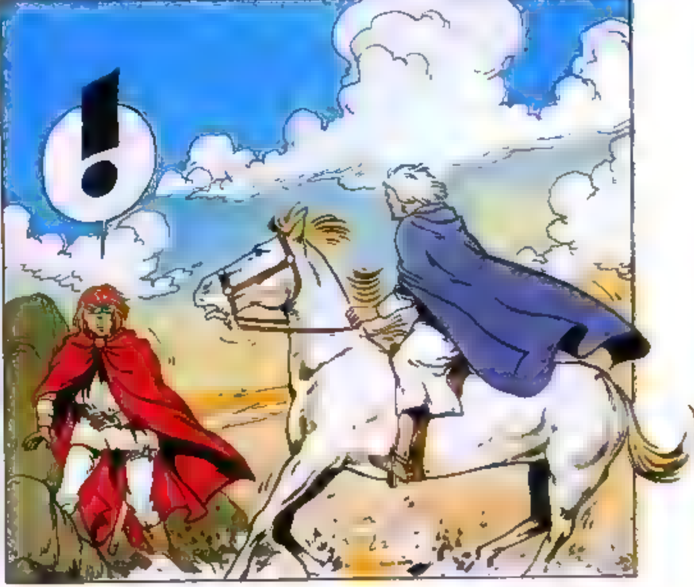












SLA OM

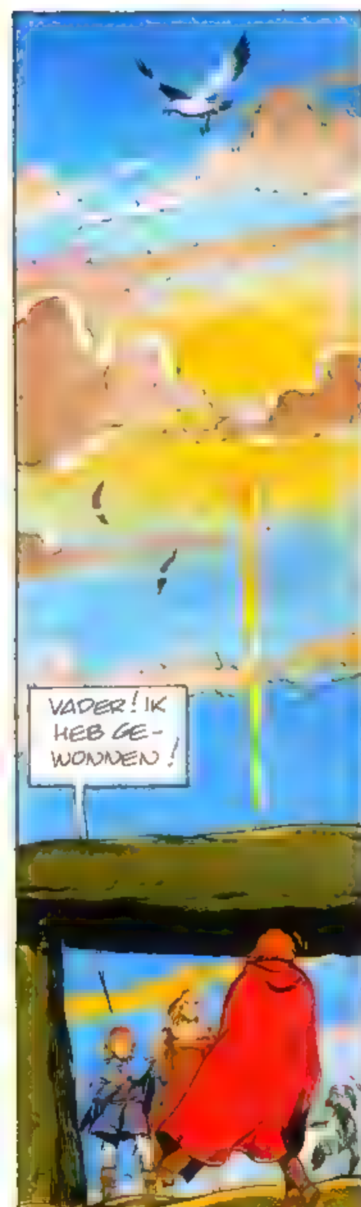


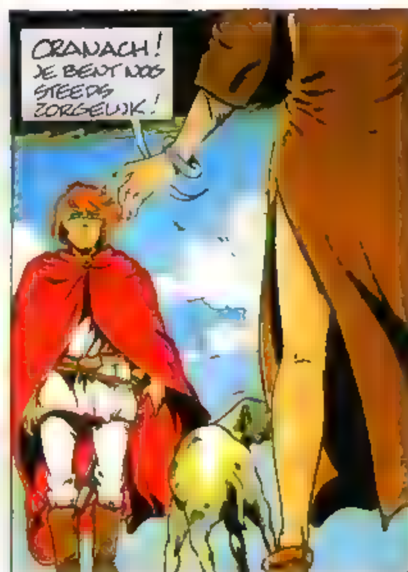

OH! BEN JIJ HET DRUÏDE
VERGEEF ME DAT IK VOOR EEN PAAR TELLEN JE PLEZIER VERSTOOR, CRANACH...


...MAAR IK WIL JE ZEGGEN... WEES VOORZICHTIG!


ALTIJD EN OVERAL!
OVERAL ?!?


VADER! IK HEB GE-WONNEN!


VADER! IK HEB GE-WONNEN!


CRANACH! JE BENT NOG STEEDS ZORGELIJK!


ZORGELIJK... NEE... IK


CRANACH! NEE! NEE!


WAAR ZIJN ZE, MOEDER ... ZEG OP... WAAR ZIJN ZE ?

ZE ZULLEN TERUGKOMEN...
ZEG ME DAT ZE TERUGKOMEN!

GRIJP HET ZWAARD, CRANACH
ANDERS RAAK JE
VERLOREN IN
HET NIETS...

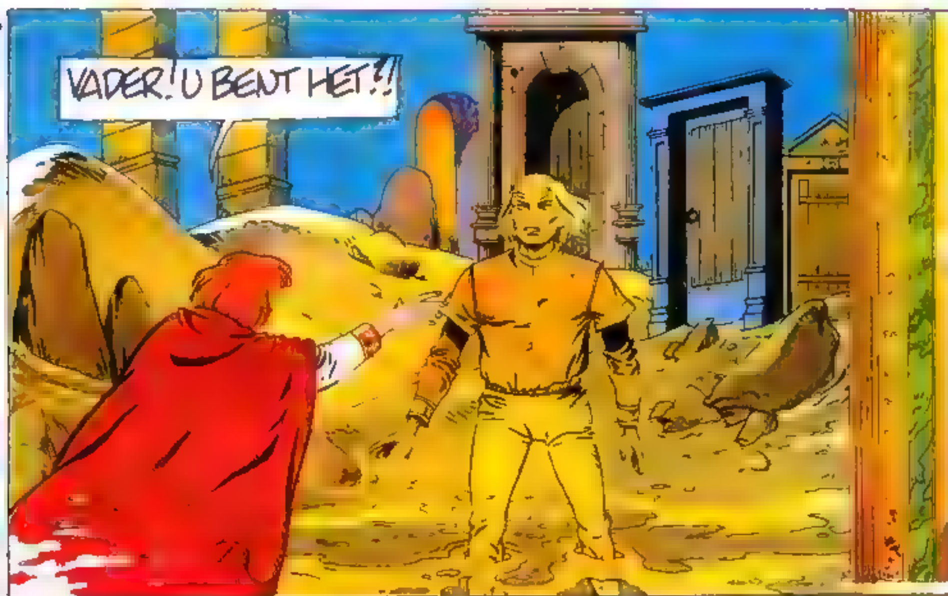
EEN VAN DE KRACHTEN VAN HET ZWAARD OPENT ALLE DEUREN VOOR JE...HOOR JE ME CRANACH?"

ALLE DEUREN!

SLA OM

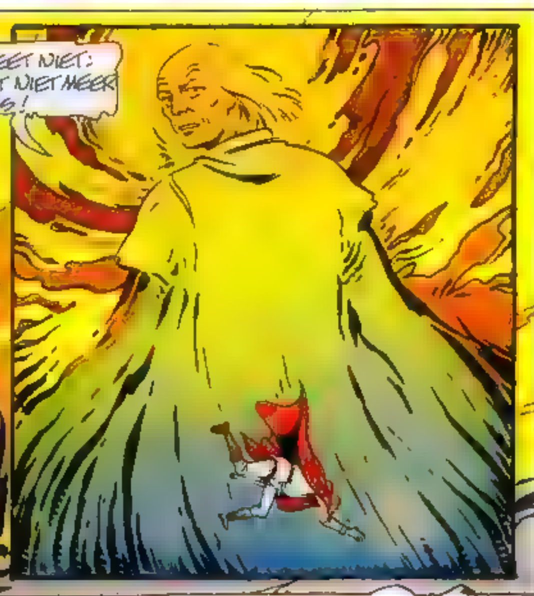


CRANACH VAN MORGANLOUP

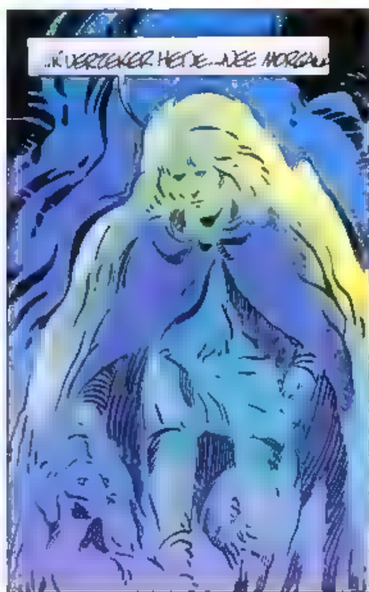










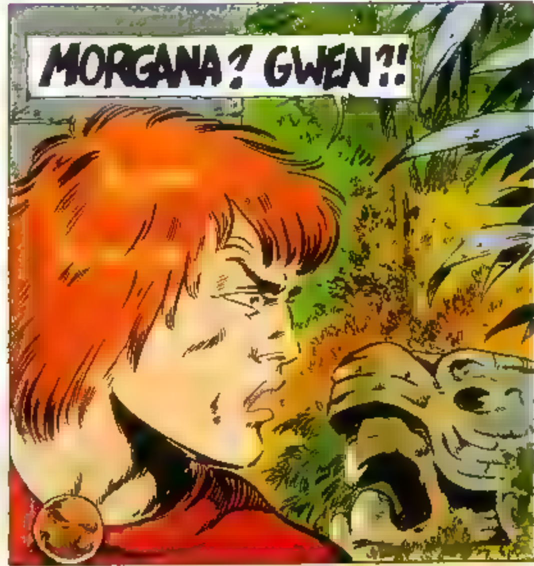


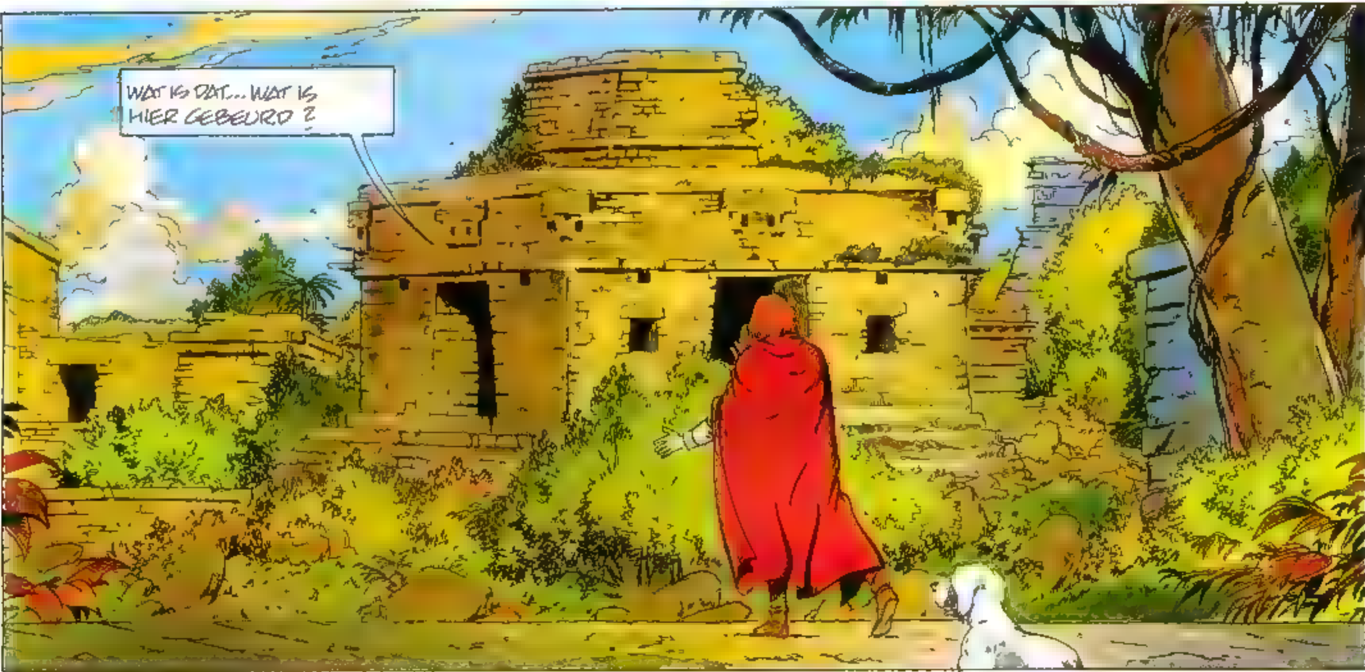
















wordt vervolgd

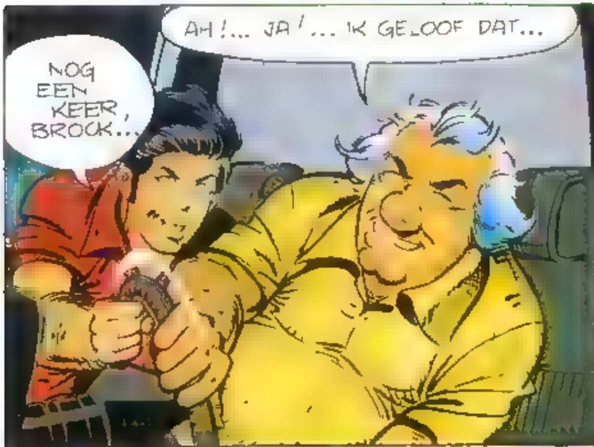
doe open, proef
en ontdek
zoveel prachtige
verrassingen.

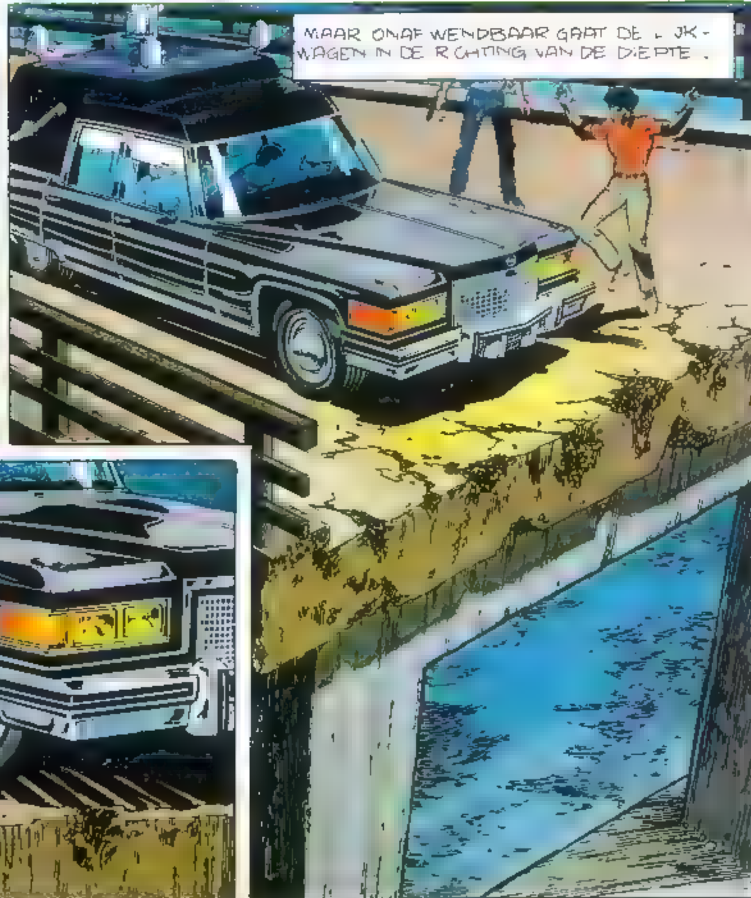




DE BROKKENMAKERS

SAMENVATTING: Sneeuwwitje heeft onze vrienden ingehaald. Brock en Al worden in een auto opgesloten en naar het water geduwd: het stuurwiel zit vast.

















SLA OM

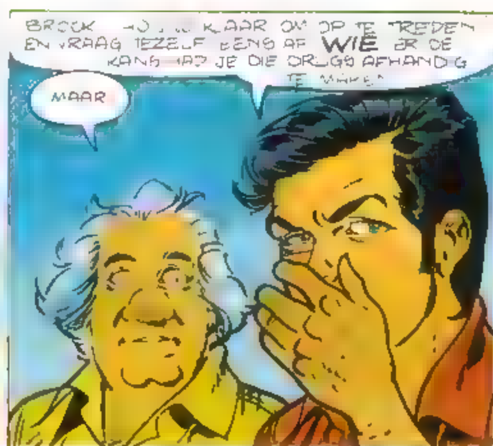


DE BROKKENMAKERS

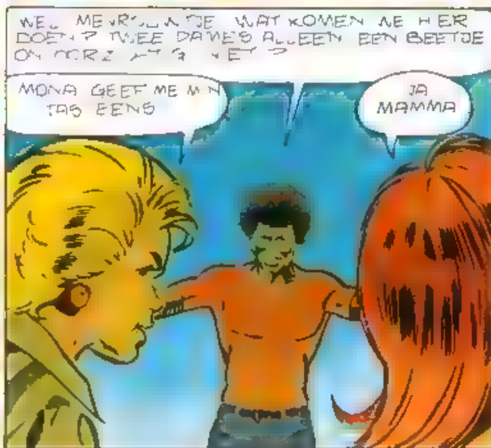
CHR. DENAYER
A-P DUCHATEAU







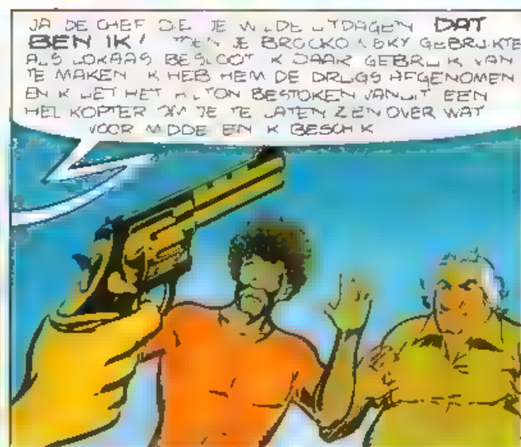












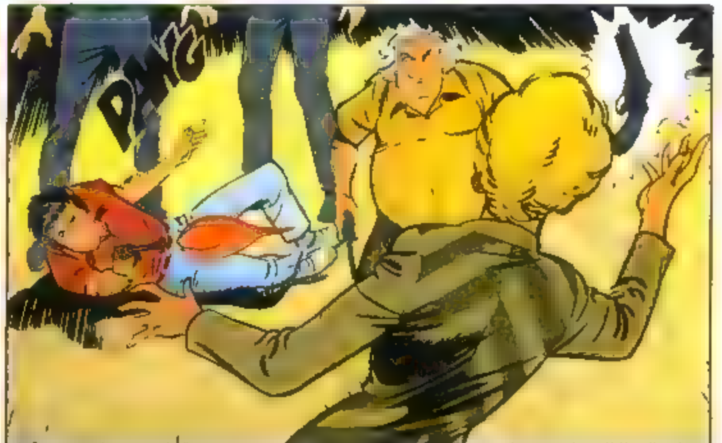


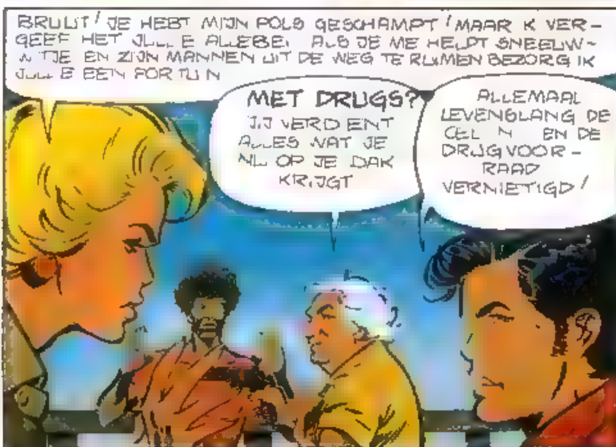


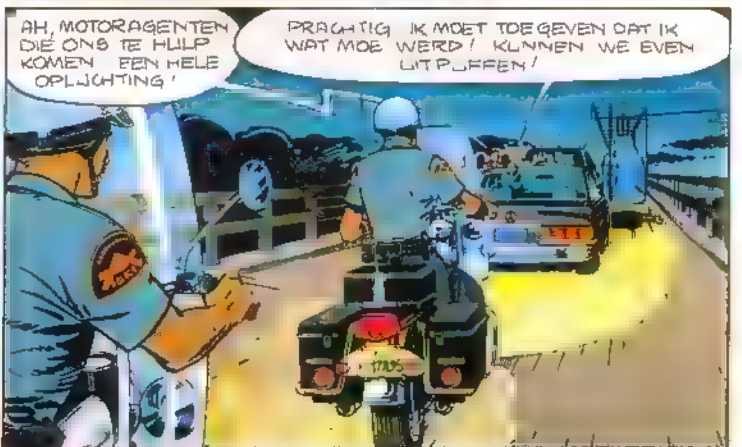
FLORIDA CONNECTION



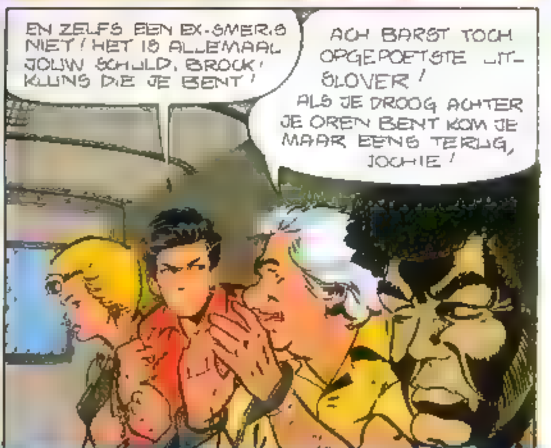












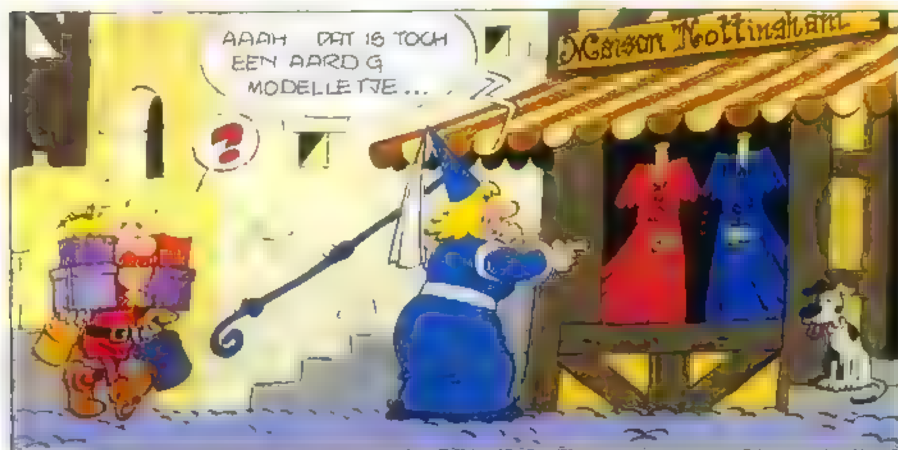




Robin Hoed

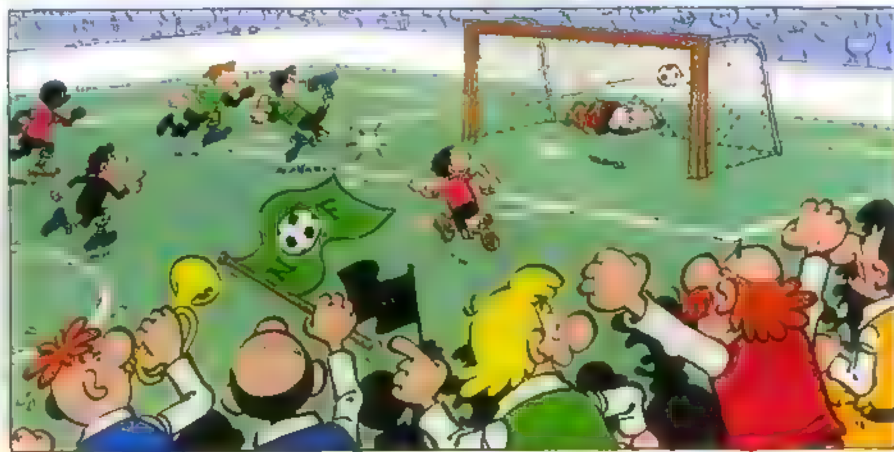
TURK
de GROOT

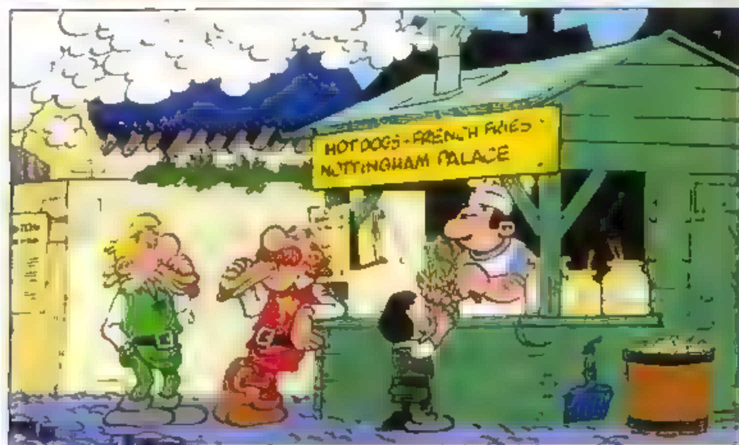


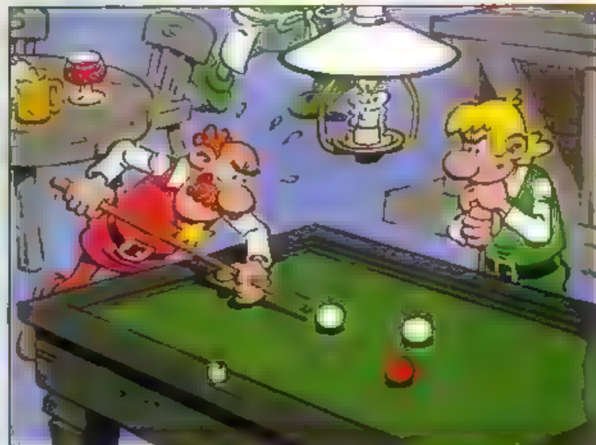
















DE WINNAARS VAN DE FABELDIER-TEKENWEDSTRIJD

3de CATEGORIE
18 jaar en ouder

Stéphane Diet (21 jaar)
4230 Horion-Hozémont



Paul Poppé (25 jaar)
4090 BSD





Olivier Dinant (18 jaar)
7000 Bergen



Freddy Tyberghein (24 jaar)
8500 Kortrijk









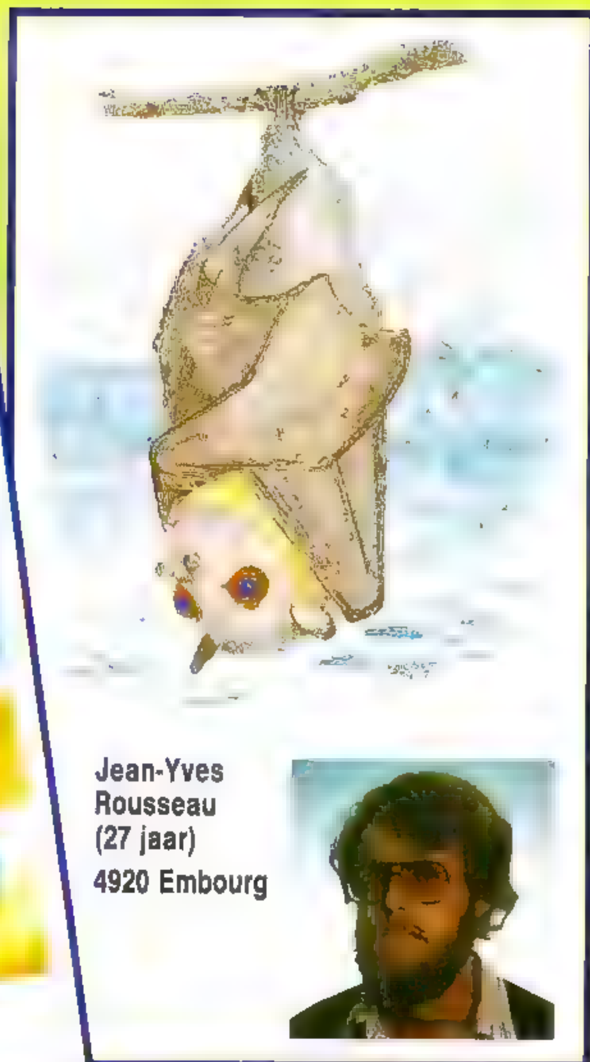
Bernard Ghiste (19 jaar)
7000 Bergen





Lieve Saterdag (32 jaar)
2900 Londerzeel

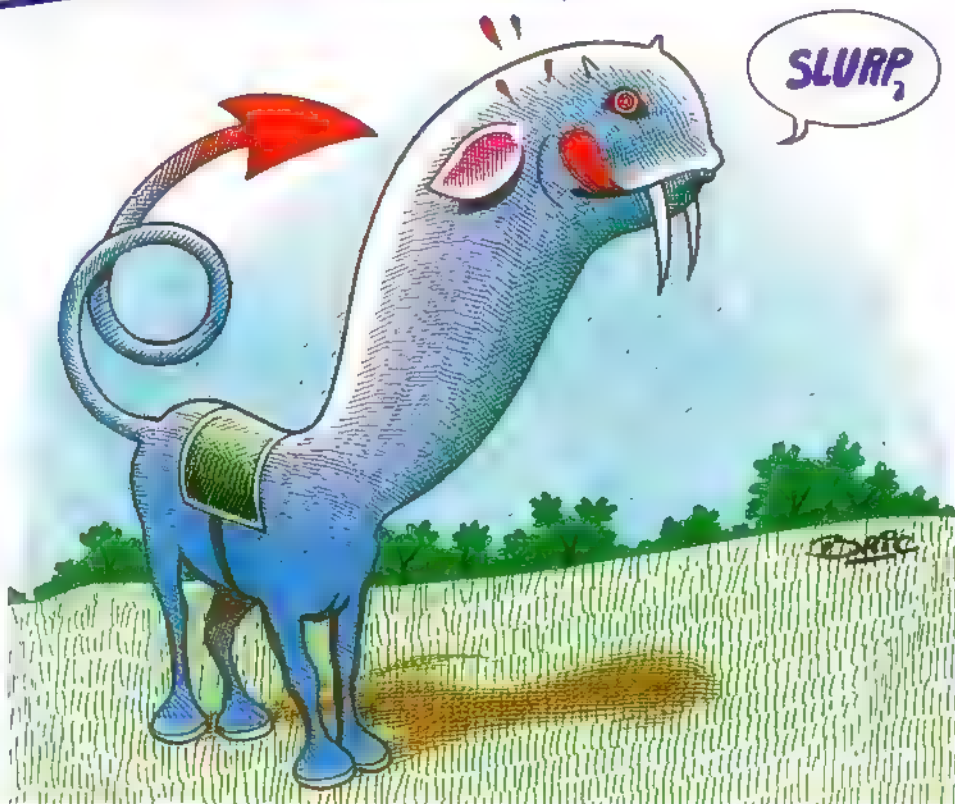
Magisch Theater (22 jaar)
2000 Antwerpen



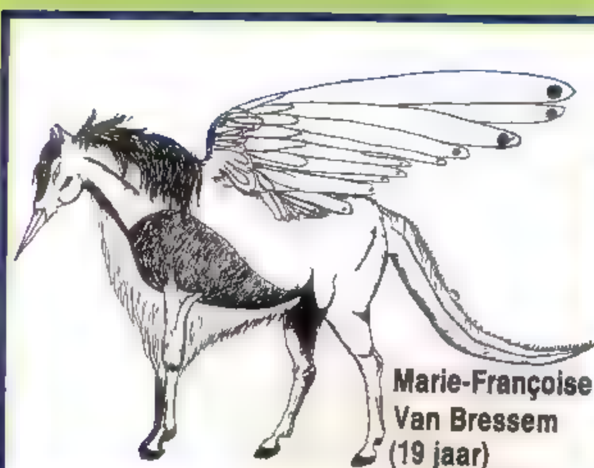
Jean-Yves
Rousseau
(27 jaar)
4920 Embourg



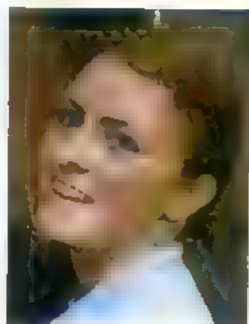
Frank Brichau (32 jaar)
1520 Lembeek





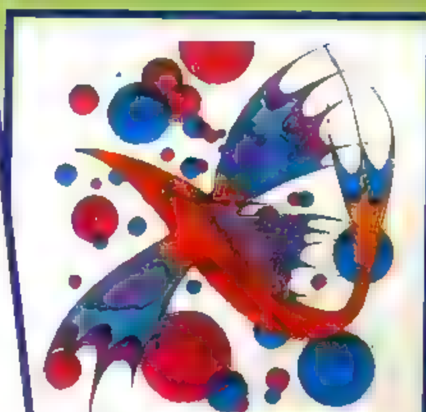


Marie-Françoise Van Bressem
(19 jaar)
1170 Brussel





Simone Mazereel
(33 jaar)
1200 Brussel

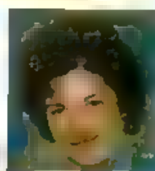


Philippe Latinis
(20 jaar)
4330 Grâce-Hollogne



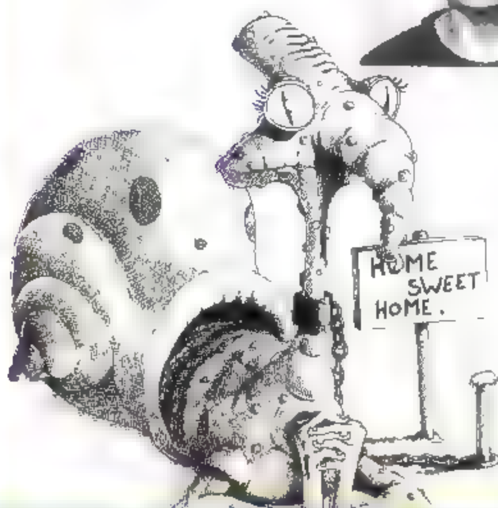


Francine Wroblewski
(21 jaar)
1381 Quenast/Rebecq



Jean-Marc Chenut
(18 jaar)
6340 Philippeville







Rob Manders
(24 jaar)
Horst (Nederland)



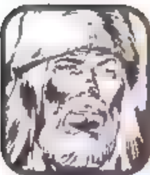


Patrick Martial
(26 jaar)
4540 Visé





Etienne Delmee
(21 jaar)
1440 Braine-le-Château



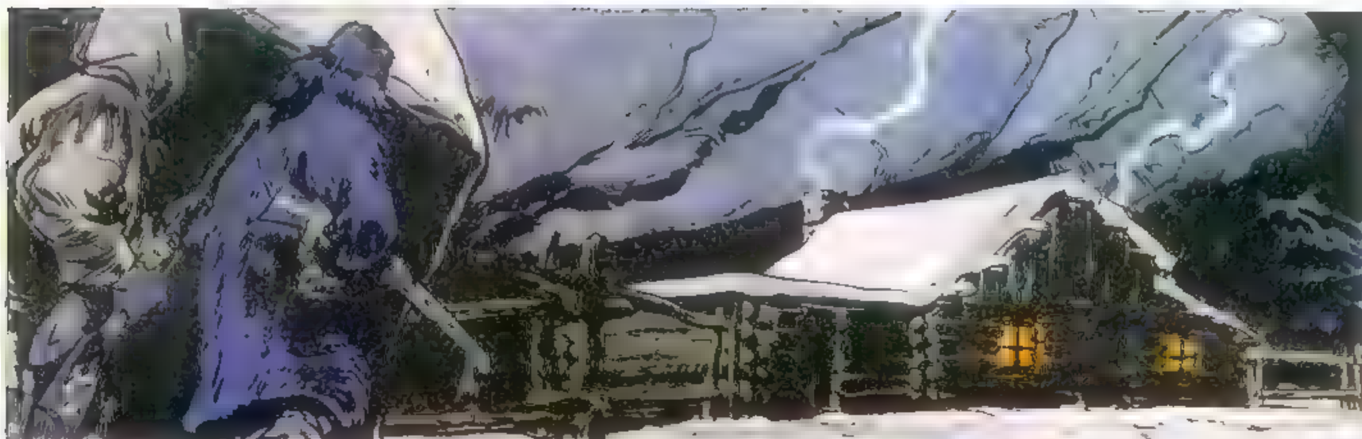
BUDDY LONGWAY

DERIB

WEET JE NOG HOE ZENUWACHTIG DARKY WAS BIJ MACKENZIE?
EN OF! IK HEB BIJNA GEEN OOG DICHTGEDAAN...
EN HOE WAS HIJ BIJ HET GRAF VAN MICHAEL?
EH... KALM MAAR...
...MICHAEL HEEFT DARKY OPGEVOED... JE... JE BEDOELT DAT
...DAT MICHAEL MISSCHIEN NOG LEEFT!
ALS MACKENZIE TEGEN ONS GELOGEN HEEFT DAN WIL IK WETEN WAAROM.
WE LATEN DE PAARDEN HIER EN WACHTEN DE NACHT AF...
KOM MEE!

SAMENVATTING:

DE WRAAK















SLA OM

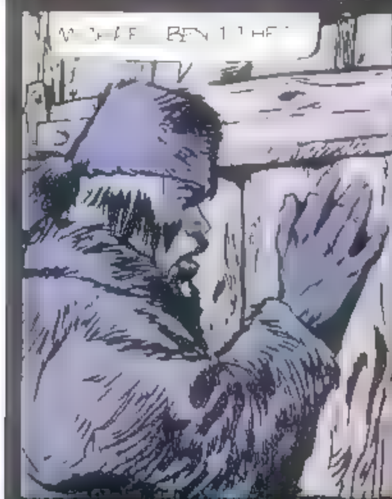


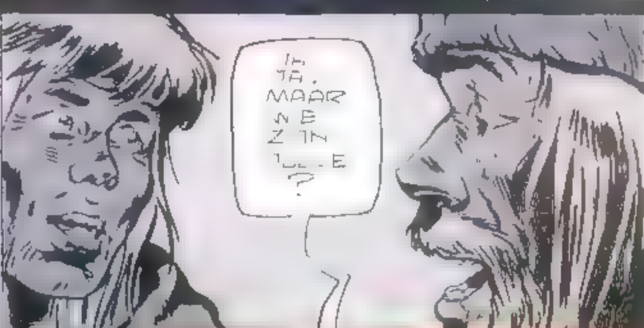
BUDDY LONGWAY





























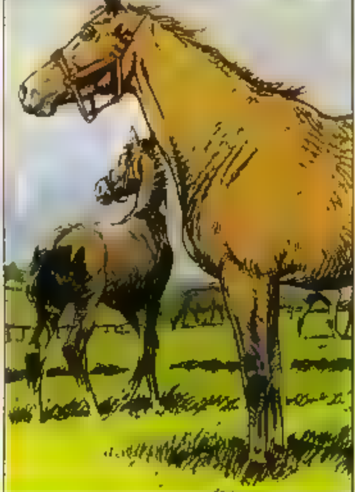


wordt vervolgd


"LE MESNIL" (SARTHE) IN 1945. OP HET KASTEEL VAN MADAME COUTURIÉ...
"RIGHT ROYAL" een Heer...
LIEVE VRIENDIN MIJN ZOON EN IK GAAN TERUG NAAR DE VERENIGDE STATEN. ONZE GEZONDHEID LAAT TE WENSEN OVER. WE ZULLEN GELIJK ONZE PAARDEN MEENEMEN...
U WEET DAT UW MERRIES OP HUN LEEFTIJD, DE REIS MOEILIJK ZULLEN VERDRAGEN..


OM DIE REDEN WIL IK U GRAAG TWEE MERRIES AANBIEDEN... IK LAAT ZE HIER, HIER ZIJN ZE GELUKKIG. HET ZIJN FLYING COLOURS EN BARBERYBUSH... ZEGT U MAAR NIETS. IK WEET WAT IK DOE...


MENEER WIDENER WIST MISSCHIEN NIET WAT HET LOT ZOU ZIJN VAN DE AFSTAMMELINGEN VAN ZIJN FOKMERRIES...


BARBERYBUSH EEN DOCHTER VAN KSAR, VOEGDE BASTIA TOE AAN DE STOETERIJ VAN "LE MESNIL" (MET ALS VADER VICTRIX)...


BASTIA WAS VAN DEZELFDE GENERATIE ALS TAHITI. HELAAS VOOR HAAR, WANT BIJ ETIENNE POLLET IN CHANTILLY...
ALS JE HET GELUK HEBT EEN PAARD ALS TAHITI TE BEZITTEN, MOET JE DAARVOOR EEN MINDER GOED DIER WETEN OP TE OFFEREN ...BASTIA GAAT WERKEN VOOR TAHITI...


EN ZO PLAATST TAHITI, DE KLASSIEKE MERRIE, ZICH ALS 2e IN DE PROEFRONDEN EN WINT ZELFS DE DIANAPRIJS...


NU BASTIA'S RENLOOPBAAN BEEINDIGD IS, WORDT ER MEER AANDACHT BESTEED AAN HAAR FOKKWALITEITEN
IK HEB HET BLOED VAN HYPERION NODIG. IK STUUR HAAR NAAR OWEN TUDOR IN NEWMARKET.


EN ZONDAG 23 MAART 1958 KOMT STUD-GROOM PIERRE DELANGLE OPGEWONDEN AANRENNEN...
MADAME MADAME BASTIA STAAT OP HET PUNT TE BEVALLEN

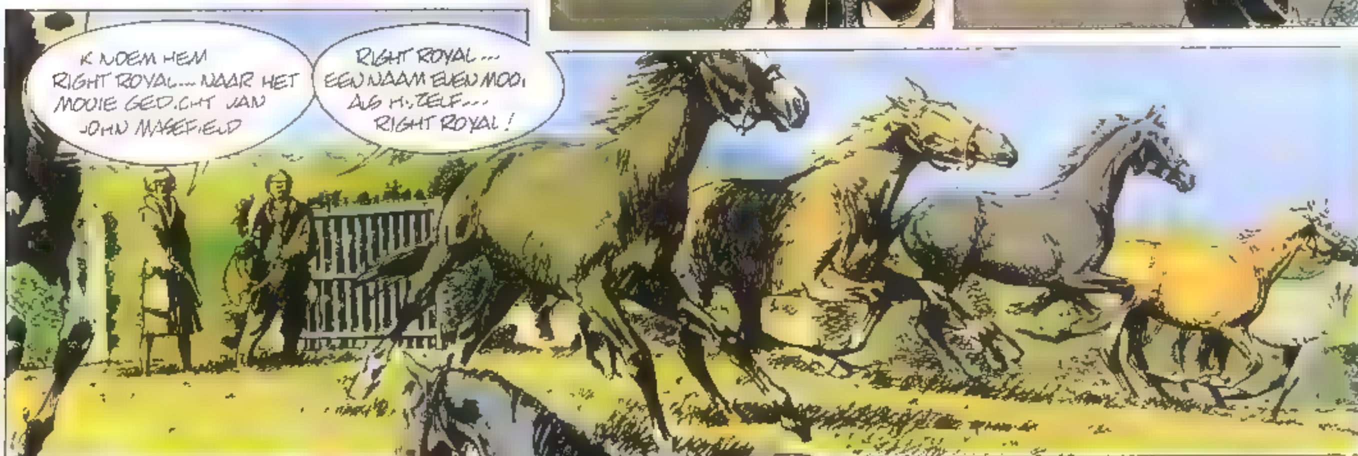





DONDERS MOO JEULEN MADAME


ZEG HEB JE EEN KOPER GEVONDEN VOOR DE MER-RIE BASTA? ZO NIET SCHRAP HAAR DAN MAAR VAN DE LIJST VAN TER VER-KOOP STAANDE PAARDEN ZE IS NIET MEER TE KOOP!
WAAROM NIET? IS ZE DOOD?


NEE, MAAR ZE HEEFT NET EEN VEULEN VAN OWEN TUDOR GE KREGEN ZOALS IK NOG NOOIT GEZIEN HEB. EN K WIL HAAR HOUDEN!

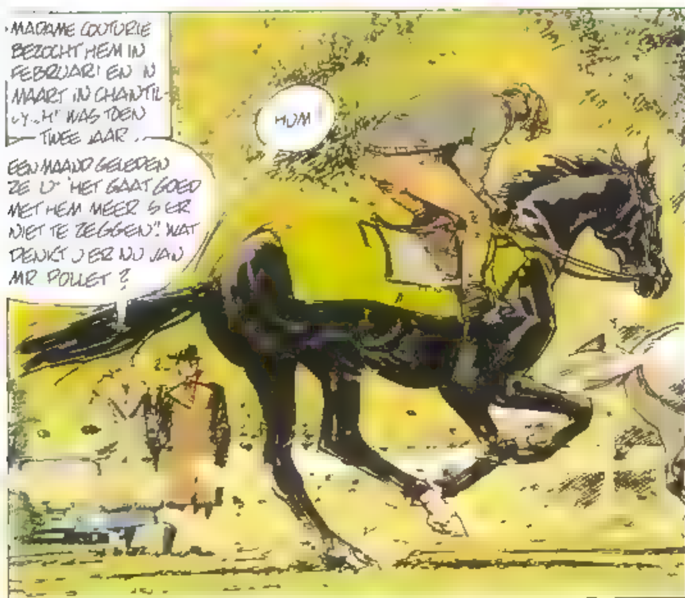

K NOEM HEM RIGHT ROYAL... NAAR HET MOOIE GED.CHT JAN JOHN MASEFIELD
RIGHT ROYAL... EEN NAAM EVEN MOOI ALS H.ZELF... RIGHT ROYAL!


8 MAANDEN OUD, WAS RIGHT ROYAL ZO GROOT ALS EEN DRIEJARIG PAARD... 1 M 64... PAS EEN PAAR MAANDEN LATER BEGON DE TRAIN NS... Z.N WEIDEGE-NOTEN WAREN 'LE TAHITIEN' (ZOON VAN TAHITI) EN RIM BAND (VAN DE ONGESLA GEN RIBOT) DIE PRECIES LEEK OP ZIJN MOEDER BIJ ETIENNE POLLET.


PROBLEEMLOZE DRESSUUR...

SLA OM

RIGHT ROYAL


MADAME COUTURIE BEZOCHT HEM IN FEBRUARI EN IN MAART IN CHANTILLY. HIJ WAS TOEN TWEE JAAR.
EEN MAAND GELEDEN ZEI U: "HET GAAT GOED MET HEM MEER IS ER NIET TE ZEGGEN". WAT DENKT U ER NU VAN MR POLLET?
HUM!


IK MOET HEM OP DE RENBAAN ZIEN OM HET TE GELOVEN MADAME!


EEN MAAND LATER DEBUTEERDE RIGHT ROYAL IN DE FRISKY MATRON PRIJS OP TREMBLAY IN EEN RACE OVER 1000 METER, DIE HIJ MET GEMAK WON...


HIJ WERD GESLAGEN IN ZIJN TWEEDE REN OP CHANTILLY DE PRIX D'AUMÂLE MAAR DE DAG DAAROP...
HIJ HEEFT FLINKE KOORTS... HIJ MOET HET AL EEN PAAR DAGEN ONDER DE LEDEN HEBBEN...
DAT VERKLAART ZIJN MIDDELMATIGE PRESTATIE...


HIJ NAM REVANCHE DOOR DE SALAMANDERPRIJS TE WINNEN OP LONGCHAMP...

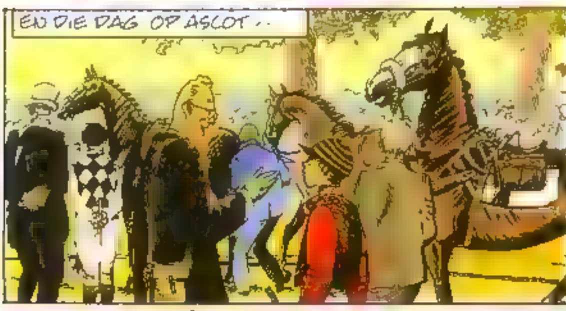

DAARNA HET GROTE CRITERIUM OP LONGCHAMP, WAARMEE HIJ OP DE EERSTE PLAATS KWAM VOOR ZIJN GENERATIE...


DRIE JAAR OUD WORDT HIJ TWEEDE IN DE PRIX DE FONTAINEBLEAU DAARNA WINT HIJ ACHTEREENVOLGENS DE TESTRACES, DE PRIX LUPIN EN TENSLOTTE DE FRANSE DERBY, DE PRIJS VAN DE JOCKEY CLUB, VÓÓR DE FAVORIET, MATCH...


NU GAAN WE ONS METEN MET EEN HEEL GROTE KAMPIOEN: ST. PADDY. EN WEL OP ZIJN EIGEN TERREIN, ASCOT!


IN LONDEN GELOOFT NIEMAND IN DE KANSEN VAN DE FRANSE HENGST. ST PADDY WAS HET IDOOL VAN HEEL ENGELAND...
DE ZOON VAN AUREOLE KAN NIET VERSLAGEN WORDEN! HARE MAJESTEIT HEEFT TROUWENS TE KENNEN GEGEVEN DAT ZE AANWEZIG ZAL ZIJN BIJ DE RACE!
DE FRANSMAN MAG VAN GELUK SPREKEN ALS HIJ BIJ DE FINISH DE STAART VAN ST PADDY NOG ZIET!

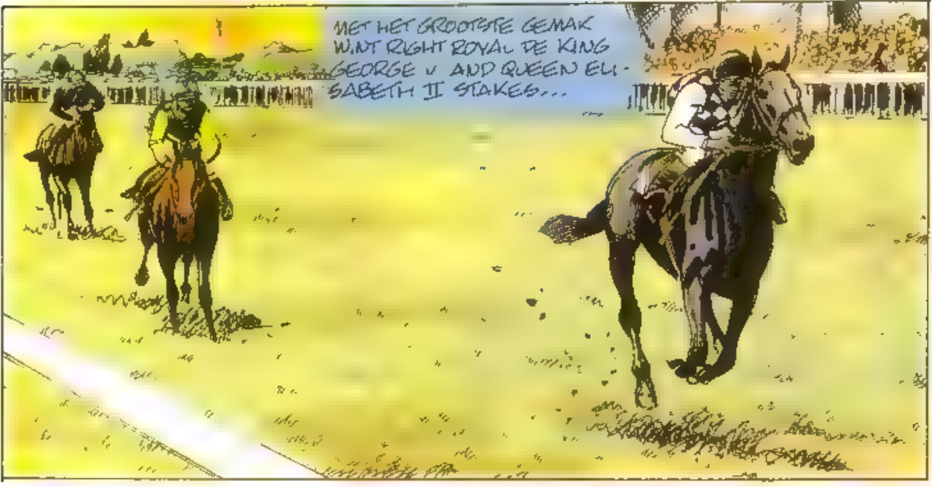

OOK ZIJN TRAINER, NOEL MURLESS, IS VOL VERTROUWEN...
DE VIERJARIGE HENGST VAN SIR VICTOR SASSOON WORDT BEREDEN DOOR LESTER PIGGOTT. NA ZIJN OVERWINNINGEN VORIG JAAR IN DE DANTE STAKES, DE DERBY VAN EPSOM, DE GREAT VOLTIGEUR STAKES EN DE ST LEGER VAN DONCASTER HEEFT HIJ DIT JAAR DE COMBE STAKES, HARDWICKE STAKES, JOCKEY CLUB STAKES EN ECLIPSE STAKES GEWONNEN. WAT WILT U NOG MEER?...
INDERDAAD EEN INDRUKWEKKENDE LIJST!


EN DIE DAG OP ASCOT...


HIJ LOOPT ERG SOEPEL... BIJ HET BEGIN VAN HET RECHTE STUK LAAT 'K HEM VRIJ...


DAN VERSLAPT DE SPANNING IN DE HAND...

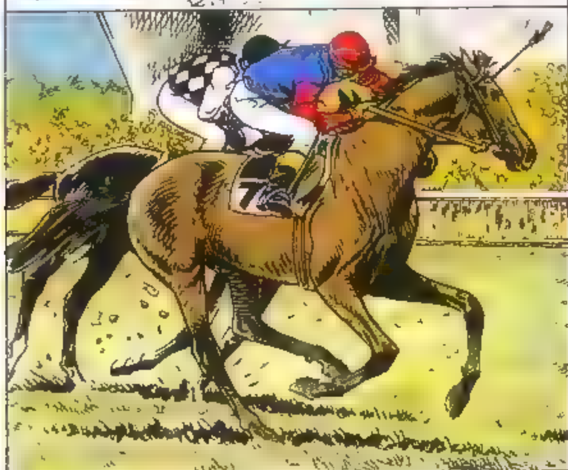

!
?
...EN HIJ SCHIET WEG, ONDER DE VERBIJSTERDE BLIK VAN PIGGOTT...

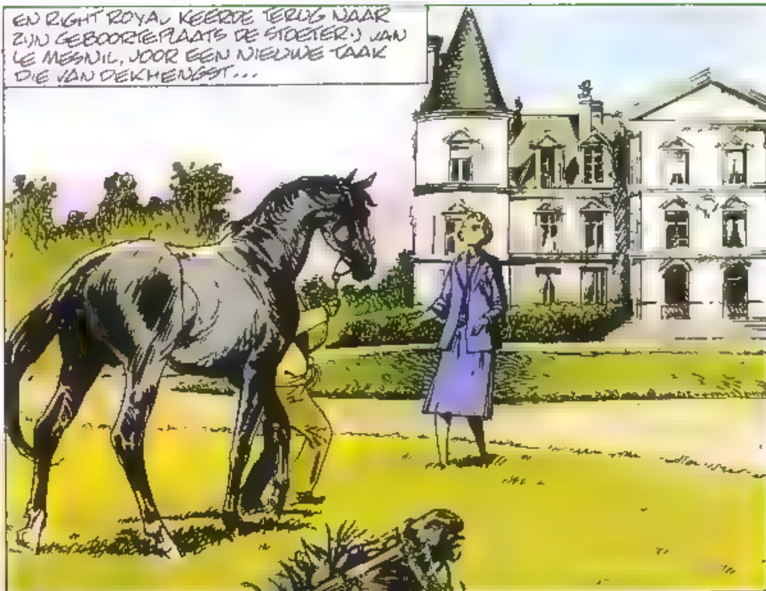

MET HET GROOTSTE GEMAK WINT RIGHT ROYAL DE KING GEORGE V AND QUEEN ELISABETH II STAKES...



SLA OM

RIGHT ROYAL











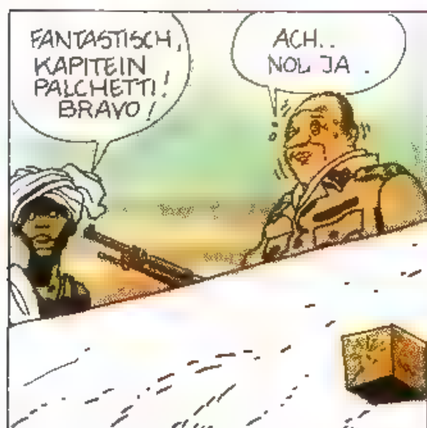


EINDE



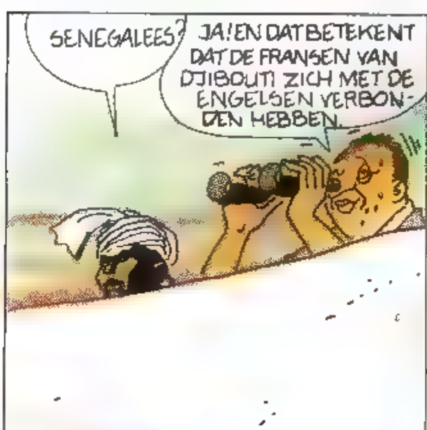
WOESTIJNSCHORPIOENEN

SAMENVATTING: Kolinsky is gevangen door de Italianen. Hij waarschuwt hen voor een mogelijke aanval. Maar Mario zingt voort. Dan valt het eerste slachtoffer door een Danak.



















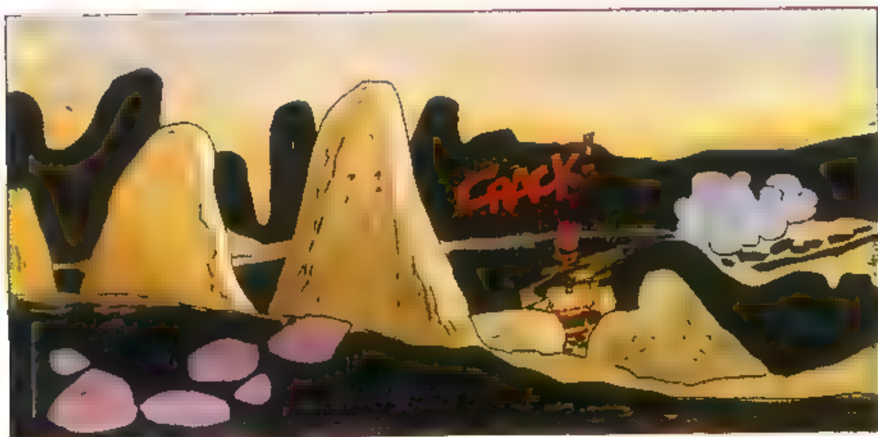






SLA OM




CRACK!


ZE ZIJN MET VELEN! WE MOETEN EEN UITVAL DOEN!
PIUNNNNNNIIIING!


ALS DE FRANSE SOLDATEN AL TOT HIER ZIJN GEKOMEN, DAN BETEKENT DAT DAT TUSSEN DJIBOUTI EN HET FORT GEEN ITALIAANSE VESTERKIN-GEN ZIJN


WAT ZEG JE? WAAG JIJ HET TE DENKEN?


MIJN HOOFD IS GEWEND AAN NADENKEN ER ZIJN GEEN VERSTERKIN-GEN!
HOE WAAG JE HET!


WAT WAGEN?.. DE WAARHEID ZEGGEN? ER KOMT GEEN VERSTERKING!




ZWIJN!
WEG, KAPITEIN! WEG!
HOE DURF JE!


DE CLOWN! HIJ TREKT ZELFS ZIJN MES MOET IK SOMS STIKKEN VAN HET LACHEN?


HÉ, JIJ DAAR! IBRAHIM. TREF VOORBEREIDINGEN VOOR EEN VERRASSINGS UITVAL VAN HET BATALJON!


HET BETALJON? MAAR WE HEBBEN GEEN BATALJON!

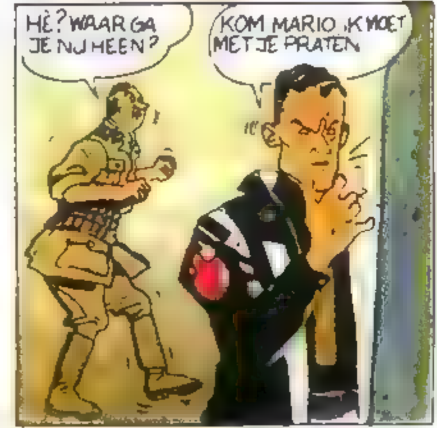

MARIO WAT DOE JE TOCH? KOM HIER!
WE MOETEN DIE GEK VERDEDIGEN!!


WELKE GEK? OVER WIE HEB JE HET?
DAT WEET JE BEST VUILE HUICHELAAR

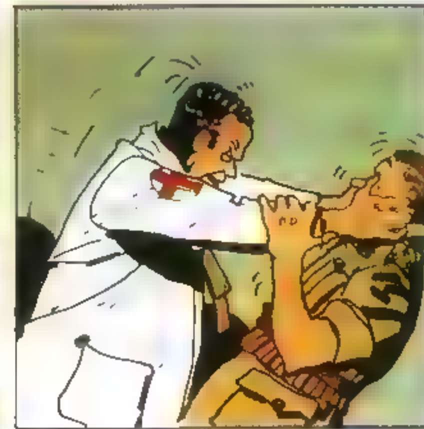

KOM MEE JE HEBT RUST NODIG
DAT ZOU JE WEL WILLEN ME KOESTEREN ALS EEN BABY HE? AANSTELLER IK KEN JE ZWAKKE PLEK WEL


HOU JE MOND! JE WEET NIET WAT JE ZEGT JE HEBT EEN CRISIS IK ZAL JE EEN KALMERINGSMIDDEL GEVEN
VLIEG OP MET JE KALMERINGSMIDDELEN GEEF DIE AAN JE JONGETJES!


RAAK ME NIET AAN, SMEERLAP!


HÈ? WAAR GA JE NU HEEN?
KOM MARIO, IK MOET MET JE PRATEN

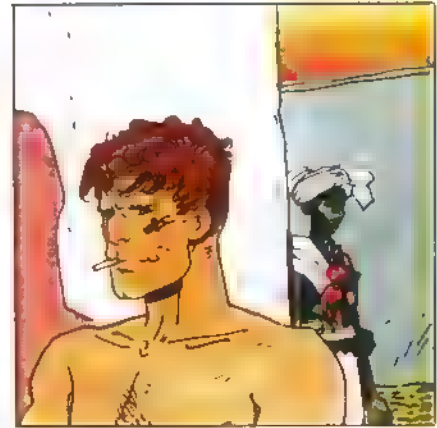

WAT WIL JE FRANCO? DAT IK MIJN EXCUSES AANBIED?




MIJN GOD FRANCO JE HEBT ME PIJN GEDAAN IK ZIE NIETS MEER
JA IK HEB JE PIJN GEDAAN MAAR IK HEB JE NIET BLIND GEMAAKT. JE MOET OPHOUDEN TE DENKEN DAT JE DE STERSTE BENT IS DAT DUIDELIJK?


IK ZIE NIETS MEER!
HOU OP MARIO, JE HEBT NIETS... IK MOET JE EEN KALMERINGSMIDDEL GEVEN...

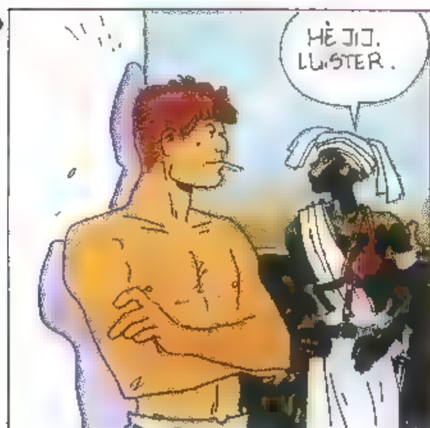

JE MAG JE NIET ZO GEDRAGEN ... HOOR JE ME!?
JE HEBT ME PIJN GEDAAN. IK ZAL HET NOOIT VERGETEN.



SLA OM



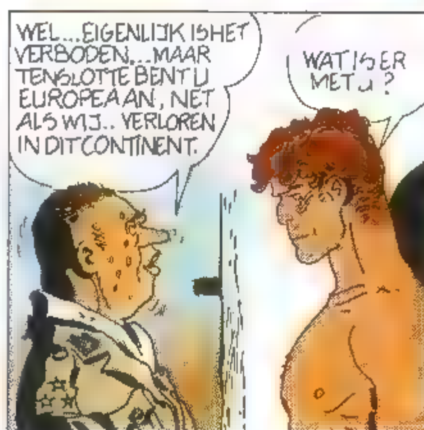
WOESTIJNSCHORPIOENEN





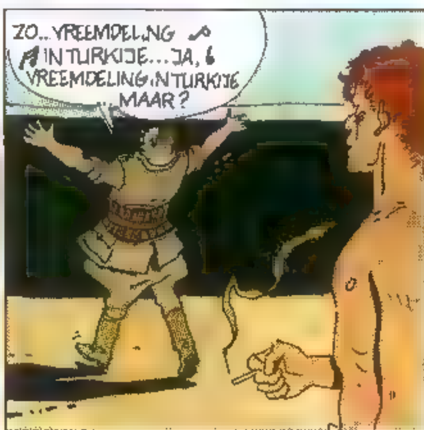





















MISSCHIEN ZIJN ER BR TTEN B J..
MISSCHIEN... MAAR KAPITEIN PALCHETTI MOET DE BESLISSING NEMEN..


U WEET HEEL GOED DAT KAPITEIN PALACHETTI GEK IS.
ZEKER MAAR HIJ WEET HET NIET!

LUISTER...IK KAN NAAR DE FRANSEN TOEGAAN EN OVER UW OVERGAVE ONDERHANDELEN IS VOOR HET TE LAAT IS
TE LAAT?

TE LAAT!..UWASKARIS PRATEN MET DE INBOORLINGEN, ZE ZULLEN GAUW GENOEG WETEN DAT UW VERSTERKING IN HET OOSTEN EN NOORDEN GEBLOKKEERD ZIJN. BINNEN TWEE OF DRIE DAGEN GAAN ZE MUITEN EN.. ZULLEN ZE U DODEN.
MISSCHIEN ...MAAR U ERBIJ.

ZEKER DAT SPREEK IK NIET TEGEN DAAROM OOK WIL IK ME NUTTIG MAKEN.
HMMM

IK ZAL PROBEREN HET AAN KAPITEIN PALCHETTI UIT TE LEGGEN; MAAR DAT ZAL NIET MEEVALLEN. HIJ HEEFT AL WEKEN SYMPTOMEN VAN SCHIZOFRENIE. HEM DWINGEN KAN DE SITUATIE ALLEEN MAAR VERERGEREN

HET ISOLEMENT, HIER, HEEFT GEEN GOED GEDAAN. HET VERZADIGINGSPUNT IS BIJNA BEREIKT...WE BEGINNEN ELKAAR TE VERAFSCHUWEN...

HET VALT NIET MEE DE HELE DAG SAMEN TE ZIJN. ZEKER NIET MET EEN MISLUKTE TENOR!

NIET SCHIETEN, HOU OP MET SCHIETEN!

DIE FRANSEN SCHIETEN NIET OP ONS... MAAR
CRACK!
CRACK!
CRACK!
CRACK!

..OP IEMAND ANDERS MISSCHIEN DAT DE VERSTERKINGEN WAAR KAPITEIN PALCHETTI OM GEVRAAGD HEEFT ERAAN KOMEN.

SLA OM



WOESTIJNSCHORPIOENEN

























wordt vervolgd

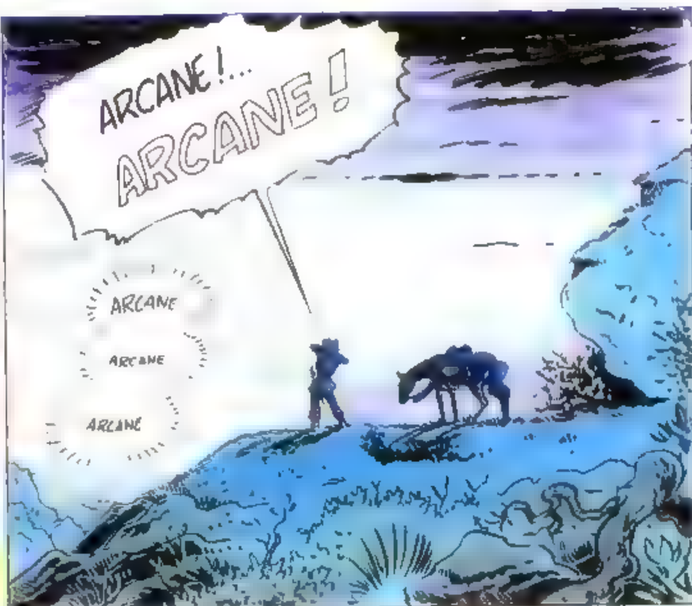


ARIA

KORTE INHOUD VAN VORIG HOOFDSTUK: Arcane heeft zijn vermogen overgebracht op Aria, maar Achtanga heeft hen ingehaald. Aria is gevangen genomen en is gedwongen Achtanga te genezen. Indien ze erin slaagt hem te genezen, zou hij haar vrijlaten.

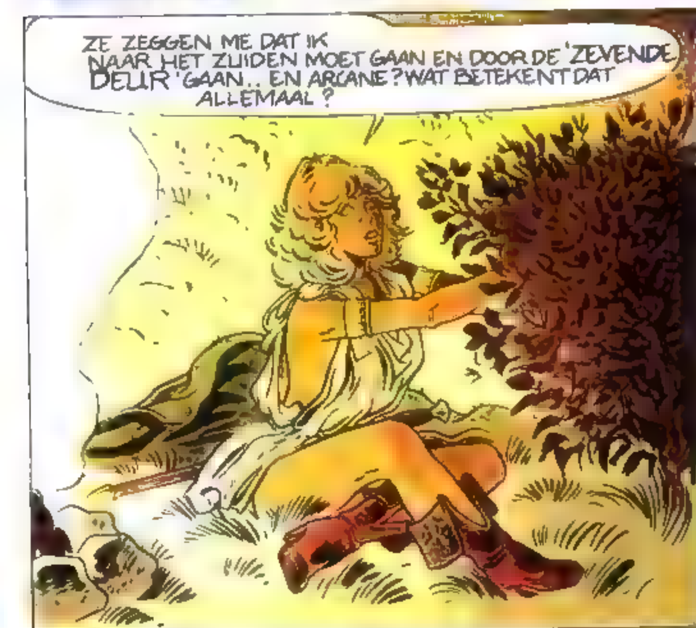


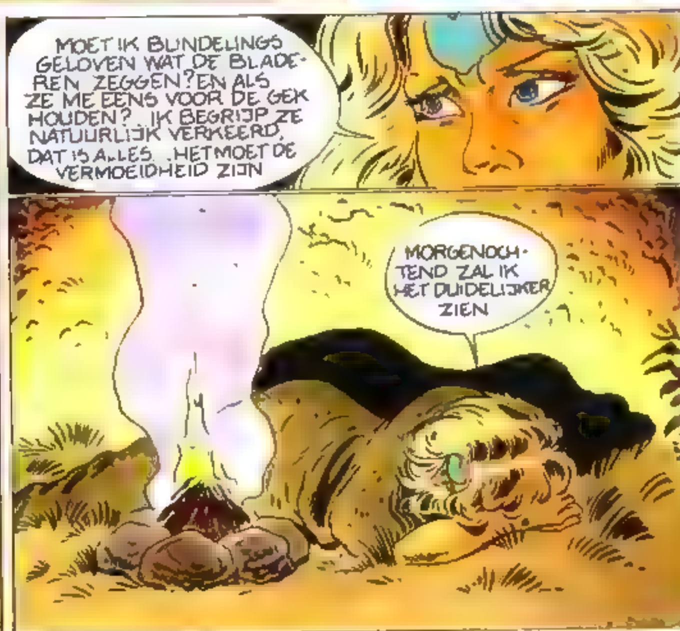










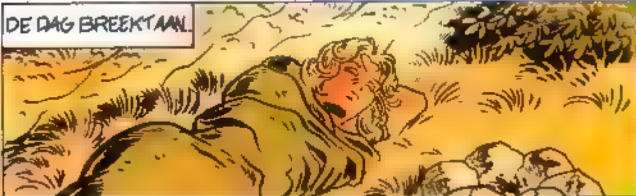


SLA OM



ARIA

WEYLAND
Dialogen: J.L. VERNAL

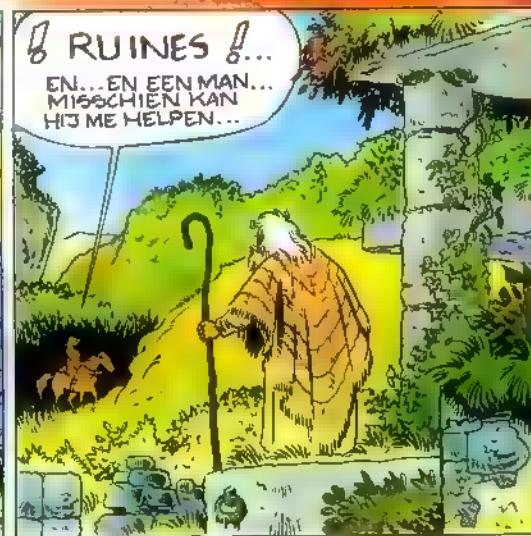








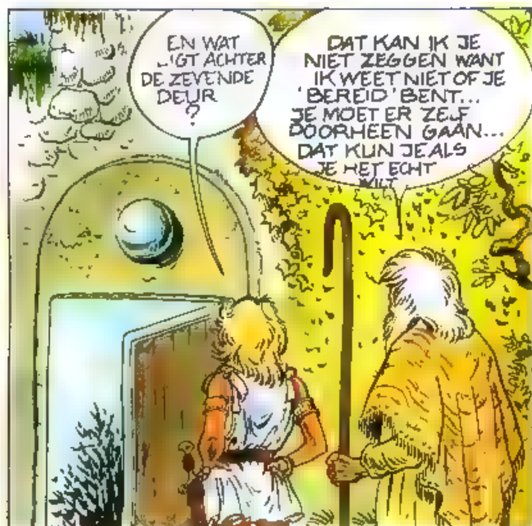








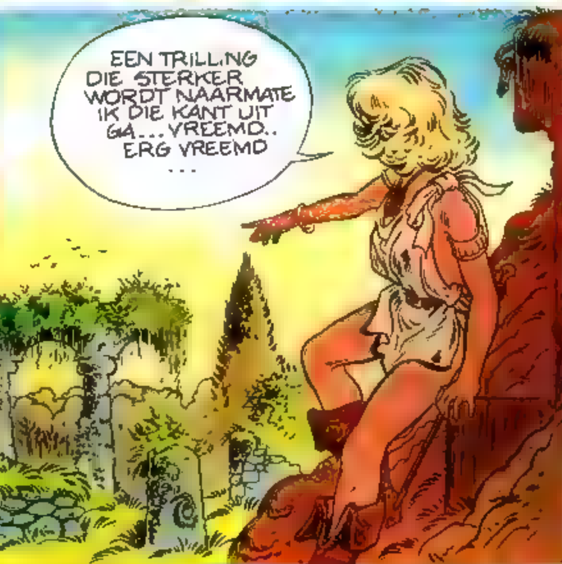



EN WAT LIGT ACHTER DE ZEVENDE DEUR ?
DAT KAN IK JE NIET ZEGGEN WANT IK WEET NIET OF JE 'BEREID' BENT... JE MOET ER ZELF DOORHEEN GAAN... DAT KUN JE ALS JE HET ECHT


IK GA !
ALS JE DE STRALING NIET VOELT VIND JE DE DEUR NOOIT ..WANT ZE ZIJN ALLEMAAL GELIJK ! EN ER ZIJN ER MEER DAN DUIZEND IN DEZE STAD ..


IK MERK NIETS...HOOGUIT EEN LAUW BRIESJE...


!
EEN TRILLING !?!


EEN TRILLING DIE STERKER WORDT NAARMATE IK DIE KANT UIT GA...VREEMD.. ERG VREEMD ...


DAAR! EEN DEUR DE TWEEDE ..

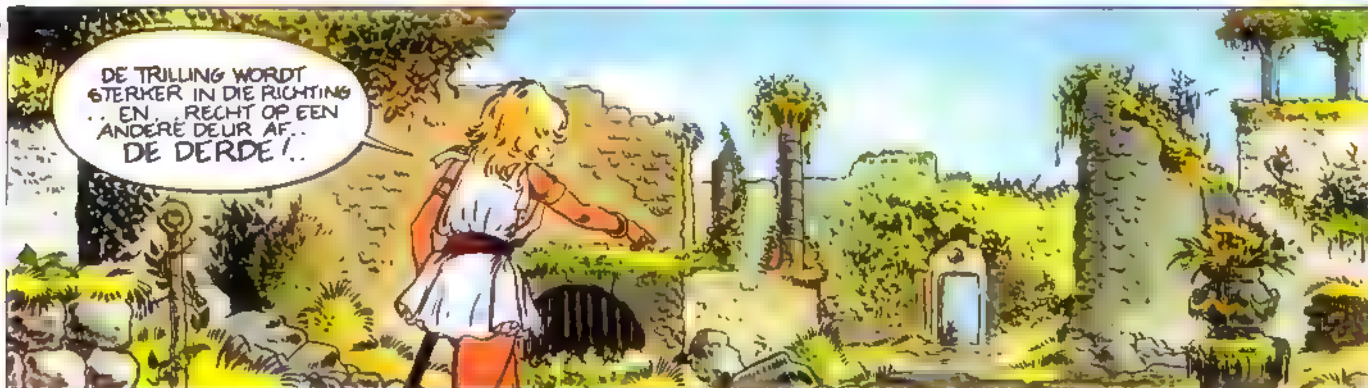

NU NOG VIJF!.. EN IK VOEL NIETS MEER..
IK MOET WAT RONDZOEKEN OM DE VOLGENDE TRILLING TE VINDEN...


ZIJN EIGEN SCHULD ..DAN HAD HIJ ME MAAR WAT MEER OVER DIE BEROEMDE DEUR MOETEN VERTELLEN!
SNEL, MEESTER ...VOOR WE HAAR UIT HET OOG VERLIEZEN!

SLA OM

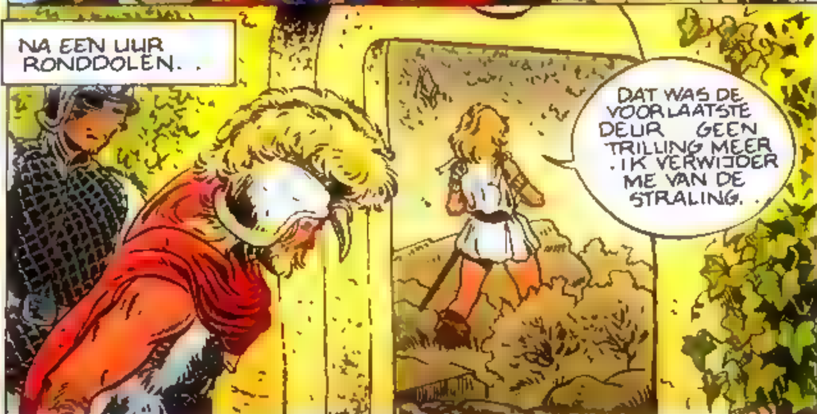


ARIA


DE TRILLING WORDT STERKER IN DIE RICHTING .. EN.. RECHT OP EEN ANDERE DEUR AF.. DE DERDE!..


HIERHEEN?.. NEE.. DAARHEEN? NEE...AH, DIT LIJKT ME DE GOEDE RICHTING. IK HEB NOG NOOIT ZO OP MIJN BENEN STAAN TRILLEN.


VOEL JIJ ERGENS EEN TRILLING?
HM?.. TRILLING? HOEZO DAN?


NA EEN UUR RONDDOLEN..
DAT WAS DE VOORLAATSTE DEUR.. GEEN TRILLING MEER ..IK VERWIJDER ME VAN DE STRALING.


AH! IK HEB HEM WEER... IK STA ERIN...MAAR...DE TRILLING IS NIET MEER OP MIJN RUG OF IN MIJN HOOFD...MAAR ...IN MIJN HART! EN HET KLOPT STEEDS HARDER...


IK...IK BEN BUITEN ADEM! DE STRALING WORDT STEEDS STERKER.. EN HIJ LEIDT ME DIE BOSJES IN..


! EEN GREPPEL... HIER ZAL IK DIE DEUR NIET VINDEN.. EN TOCH TOCH BONST EN TRILT MIJN HART NOG STEEDS!?


MIJN OGEN WENNEN AAN HET DONKER .
!? NEE !!! 'K DROOM! DE ZEVENDE DEUR!


BIJ ALLE DEMONEN, ZE HEEFT ONS AFGESCHUD!
IK DACHT DAT IK HAAR HIERHEEN ZAG GAAN ..
NEE DAARHEEN..
ZO DICHT BIJ HET DOEL! ALLE DUIVELS... VERSPREIDEN EN ZOEKEN!

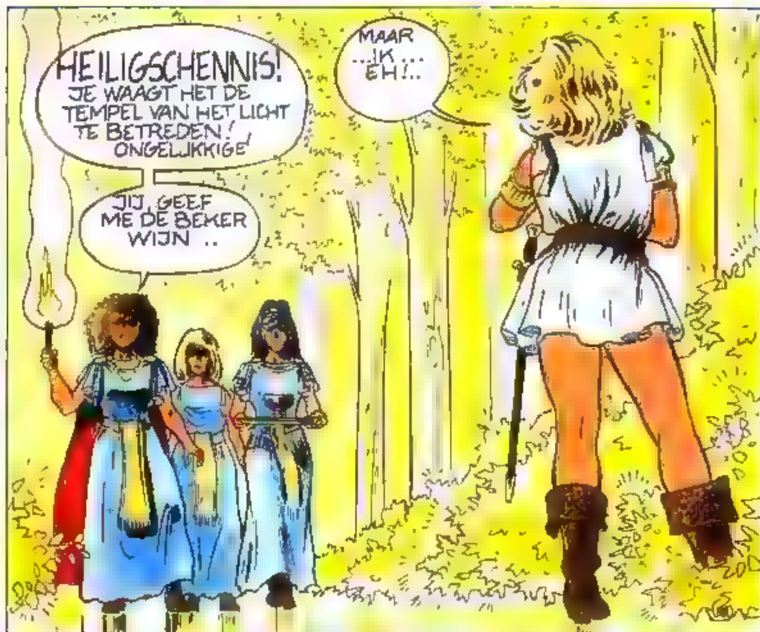

EEN ONDER-AARDSE GANG... EN AAN HET EIND EEN GORDIJN .

SLA OM



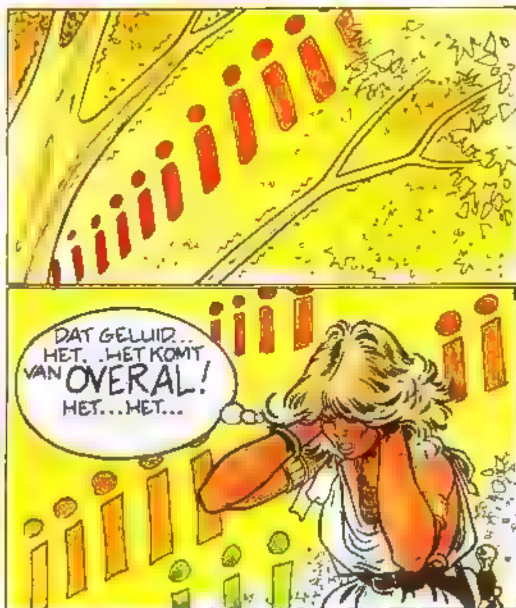
ARIA


!?
KRISTAL!... BLADEREN... TAKKEN... BOMEN... EEN BOS VAN KRISTAL!!!
KLINK
..DAT STRAALT ALS EEN KROONLUCHTER BIJ HET GERINGSTE VLAMMETJE..
?


HEILIGSCHENNIS! JE WAAGT HET DE TEMPEL VAN HET LICHT TE BETREDEN! ONGELUKKIGE!
MAAR ...IK... EH!..
JIJ, GEEF ME DE BEKER WIJN..


ZWIJG! DEZE PLEK IS GEWIJD; BEZOEDEL HEM NIET MET JE ADDERTONG!


zwiiiiiiiiiiiii
?


iiiiiiiiii
DAT GELUID... HET.. HET KOMT VAN OVERAL! HET...HET...


HET MAAKT ME GEK!


STOP!... KIJK... HAAR VOORHOOFD...


ZE DRAAGT HET TEKEN VAN DE GODDELIJKE MACHT... EN VAN DE MACHT TOT GENEZEN...
PRECIES... HAAR HAAR VERBORG HET... WE HADDEN BIJNA EEN TOVENARES GEDOOD...


KOM TOT JEZELF! HÉ!
DAT... DAT MUZIEKJE VAN JULLIE SNEED DOOR MIJN HERSENEN ALS GLOEIENDE NAALDEN...
SST!


SPREEK ZACHTJES... JE STEM WEERGALMT IN AL HET KRISTAL EN DAT VERVORMT EN VERSTERKT HET... DE EFFECTEN KUNNEN LOPEN VANAF VERLAMMING TOT GELUKZALIGHEID, NAAR GELANG VAN HET GEBRUIKTE GELUID...


EN IETS ANDERS: DE KRISTALLEN ZIJN GEVOELIG VOOR GEDACHTEN VOL HAAT; ZE STUREN DIE TERUG NAAR HUN AFZENDER ALS SCHILDEN... JE ZOU HET SLACHTOFFER KUNNEN WORDEN VAN JE BOZE BEDOELINGEN... EN ER ZIEK VAN WORDEN!
JE MOET INGEWIJD ZIJN OM GEEN BROKKEN TE MAKEN!


EN OM INGEWIJD TE WORDEN MOET JE JE GEDACHTEN BEHEERSEN... EN JE GEVOELENS... DAT WIL ZEGGEN: DE PROEF VAN HET VENSTER DOORSTAAN...


EENMAAL INGEWIJD KRIJG JE JE VRIJHEID WEER... WANT DAN HEB JE DE KRACHT OM TE ZWIJGEN OVER DEZE PLEK DIE TOT HET EIND DER TIJDEN GEHEIM MOET BLIJVEN!
EN ALS IK PROBEER TE VLUCHTEN?
JE ZOU DOOD ZIJN VOOR HET EIND VAN DE TUNNEL! MIJN ZUSTERS BEDIENEN DE GELUIDEN MET OMGEKENDE TREFZEKERHEID...

SLA OM



ARIA















EINDE VAN DIT HOOFDSTUK

Dit weekblad moet verkocht worden
tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap,
noch in huur gegeven worden,
behalve wanneer de uitgever zijn
toestemming heeft verleend!
Tekeningen en manuscripten —
niet door ons gevraagd —
worden niet teruggezonden.



Het weekblaad «KUIFJE» **Lombard Uitgaven**
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20

Uitgever: Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9
1160 Brussel
Directeur: Guy LEBLANC
Redactie: J.-L. VERNAL, M. LEGENDRE
Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.
Offsetdruk: IMP. DE CHATELAUDREN (Frankrijk)

Advertenties voor België: Tel.: 02/522.56.00

ABONNEMENT

Geldt niet voor Nederland	BELGIE	BUITENLAND + verzendings-kosten	BUITENLAND TOTAAL
3 maanden (+ 1 extra-nummer)	395 BF	—	—
6 maanden (+ 2 extra-nummers)	775 BF	375 BF	1.150 BF
1 jaar (+ 4 GRATIS extra-nummers).	1.355 BF	730 BF	2.085 BF
2 jaar (+ 8 GRATIS extra-nummers)	2.680 BF	1.450 BF	4.130 BF

BUITENLAND
Frankrijk en Zwitserland: S.A.R.L. CINQ POUCE
80 avenue du Maine - 75014 Paris
Canada: PERIODICA 7045 Av. du Parc, MONTREAL 303 P.Q.



KUIFJE-NEDERLAND
Albracht Lektuur Diensten b.v. Postbus 60
3417 ZH Montfoort - Tel.: 03484-2544 (kantooruren)
Abonnementen: 3 maanden f. 18,85 - 1 jaar f. 75,40
Advertenties: KUIFJE-NEDERLAND - Tel.: 03484-2544

VOLGENDE WEEK

DE TERUGKEER VAN RIK RINGERS IN DE BLOEDIGE PIJL

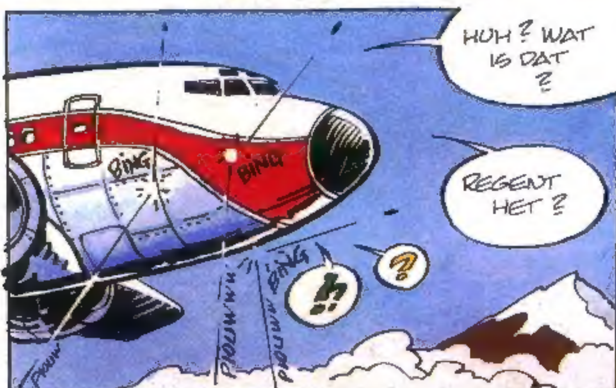




Gelukkige Verjaardag Buddy

WALTHERY







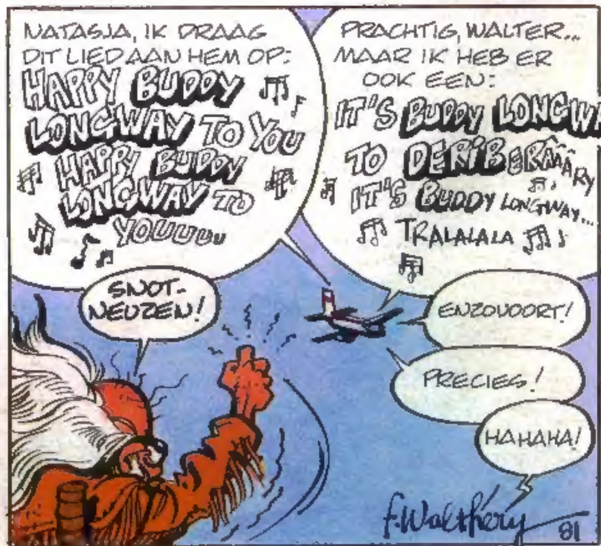












DEZE PAGINA WERD GEWEIGERD DOOR ROBBEDOES... DUS GOED VOOR KUIFJE! F.W.